

# STABAT MATER.

G. B. Pergolesi  
(1710-1736)

**SOPRANO.** 10 *p*

**ALTO** *p*

Sta . . .  
Sta . . . hat

bat ma . . . ter do . . . lo ro . . . sa  
ma . . . ter do . . . lo ro . . . sa

*dc*  
jux . ta cru . cem — la . cry . mo . sa,  
jux . ta cru . cem — la . cry . mo . sa,

*dolce*  
dum pen . de . . bat fi . . ll . us, dum pen . de . . bat  
*dolce*  
dum pen . de . . bat fi . . ll . us, dum pen . de . . bat

fi . . ll . us. Sta . . . bat ma . . .  
fi . . ll . us. Sta . . . bat

30  
ter do . . . lo ro . . . sa Jux . ta  
ma . . . ter do . . . lo ro . . . sa Jux . ta cru . cem

cru . cem la . cry . mo . . . sa,  
jux . ta cru . cem la . cry . mo . . . sa.

2

40

dum pen-de-bat, dum pen-de-bat fi-ll-us,  
 dum pen-de-bat, dum pen-de-bat fi-ll-us,

do-lo-ro-sa, dum pen-de-bat  
 la-cry-mo-sa, dum pen-de-bat

fi-ll-us.  
 fi-ll-us.

Nº 3. Larghetto. - 530Q

3

**SOPRANO.**  
 O quam tri - stis et af - fil - cta, et af - fil - cta

**ALTO.**  
 O quam tri - stis et af - fil - cta, et af - fil - cta

*dolce* fu.it il - la be - ne - di.cta ma - ter u - ni.ge - ni - ti, ma -

*dolce* fu.it il - la be - ne - di.cta ma - ter u - ni.ge - ni - ti, ma -

ter u - ni - ge - ni - ti.

ter u - ni - ge - ni - ti.

*dolce* O quam tri.stis et af - fil.cta fu.it il - la be.ne - di.cta, be.ne -

*dolce* O quam tri.stis et af - fil.cta fu.it il - la be.ne - di.cta, be.ne -

*p dolce* di.cta ma - ter u - ni.ge - ni - ti, ma - ter

*p dolce* di.cta ma - ter u - ni.ge - ni - ti, ma - ter

*dolce* ni.ge - ni - ti.

*dolce* u - ni.ge - ni - ti.

Nº 8. Allegro. - *Solo*

SOPRANO.

Fac ut ar - de - at cor me - um in a - mando Chri - stum

ALTO.

Fac ut ar - de - at cor

De - um, Chri - stum De - - um, ut si - bi com - pla - -

me - um in a - mando Chri - stum De - um, Chri - stum De - um, ut

si - - bi com - - pla - -

ce.

ce. am.

am. Fac ut ar - de - at cor me - - - - um in

Fac ut ar - de - at cor me - - - - um in

a - man - - - -

a - man - - - -

do, in a - mando Christum Deum, ut

do Christum, ut si - - bi com - -

si - bi com - pla - ce am. Fac ut ar - de - at cor me - - - -

pla - - - - ce - am. Fac ut ar - - de - at cor meum in

40

um, ut sibi compla - - - - - ce.am, ut si - - bi

a - man.do Chri - - stum De - - - - - um, ut sibi com.pla -

com - - - - - pla - - - - - ce - am.

- - - - - ce.am, com - - pla - - - - - ce.am. Fac

Fac ut ar - de.at cor me - - - - - um,

ut ar - de.at cor me - um, | | | | | ut si - - bi com.pla.ce -

ut sibi compla -

am, com - pla

ce.am. Fac ut ar - de.at cor me -

ce - am, in a - man -

60

um, ut si - - - - - ol com - pla -

do Chri - - - - - stum De - - - - - um,

70

ce.am.

ut si - bi com.pla.ce - am.

5

Nº 13. Presto assai.

30 SOPRANO. *rit.*  
 A - - men, a - - - - - men, a - -  
 ALTO *rit.*  
 A - - men,

men, a - -  
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - -

men, a - men, a - - men, a - -  
 men, a - - - - - men, a - - - - -

men, *p* a - - - - - men, *p*  
 men, *p* a - - - - - men, *p*

men, *f* a - - - - - men, *f*  
 a - - - - - men, *p* a - - - - - men, *f*

men, *p* a - - - - - men, *p*  
 men, *p* a - - - - - men, *p*

*sf* men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a -  
 men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.  
 men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.