

SALVE REGINA

ca 3'30

for Four-Part Treble Voices, a cappella

Javier Busto (b. 1949)

ad lib.

S
A

gi na. Sal - ve. Sal - ve.

Sal ve, Re

pp *mf*

3 $\bullet = 160$ **Espressivo**

mp

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter

mp

9

mi - se - ri - cor - di - æ: Vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve, Vi - ta, dul -

15

ce - do, et spes nostra, sal - ve, sal - ve sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su -

rit. *a tempo* *mp*

rit. *mp*

Copyright © 1995 by AB Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm, Sweden
For the U.S.A. (incl. all its possessions and dependencies) and Canada: WALTON MUSIC CORPORATION

21

les, fi - lii He - væ, Ad te cla - ma - mus ex - su - les, fi - lii He - væ,

27

Ad — te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes Ad — te su - spi - ra - mus,

32

ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum

37

val - le, val - le, val - le. E - ia

E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra

43

er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra, no - stra, il - los

il - los tu - os mi - se - ri - cordes o - culos,

48 *Lento* *mf*

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los _____ ad nos con - ver - te. Et Je - sum,

54 *Con intensità* *dim.*

be - ne - dic - tum, _____ et Je - sum, be - ne - dic - tum fru - ctum ven - tris _____

60 *Tempo I* *mp*

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um _____ os - ten - de. no - bis post

66 *ten.* *Lento*

hoc ex - si - li - um _____ os - ten - de. _____ O cle - mens: O pi - a:

72 *ppp*

Vir - go _____ Ma - ri - a. _____

ppp dul - cis _____ *ppp*