

## Průběh a obsah státní závěrečné bakalářské zkoušky pro obory Výtvarná výchova (jednooborové) a Výtvarná výchova (dvouoborové)

Student před komisí jmenovanou děkanem fakulty přednese přednášku, jejíž téma souvisí s vlastní tvorbou nebo jinými tvůrčími aktivitami realizovanými v průběhu studia. Následovat bude diskuse a obhajoba konceptu přednášky.

**Délka přednášky je 12–15 minut.**

V přednášce student předvádí schopnost samostatné úvahy nad zvoleným tématem. Využívá především zkušenosti s vlastní výtvarnou prací a znalosti z dějin výtvarného umění, ale také z historie, filozofie, sociologie, psychologie, pedagogiky aj.

Výběr tématu může navazovat **na vlastní výtvarné práce**, ale může být i **tématem výhradně teoretickým. Téma může být umělecké i výtvarně pedagogické.**

Student prezentuje **schopnost pochopení podstaty tématu**, vzhledem k výběru předkládá jeho pojetí v současném umění a/nebo jeho proměny a vývoj z umělecko-historického hlediska. Výsledkem přednášky by neměl být pouze výčet autorů a děl, ale spíše **úvaha nad hlavními idejemi zvoleného tématu**. Bude-li práce postavena na prezentaci vlastních výtvarných prací, student začleňuje tyto práce do kontextu dějin výtvarné kultury. Nesmí sledovat pouze hledisko formální podobnosti děl, podstatou je vyjádření obsahových a myšlenkových souvislostí. **Součástí prezentace je návrh způsobů, možností, metod či forem zprostředkování reflektovaného fenoménu ve výtvarné edukaci.**

**Během svého vystoupení student prokazuje schopnost:**

- souvislého projevu
- vysvětlit klíčové aspekty své tvůrčí práce, nebo teoretického problému
- vřadit základní aspekty své tvůrčí práce do kontextu dějin výtvarné kultury
- vřadit svou tvůrčí práci do širšího sociokulturního kontextu
- didakticky transformovat zvolené téma (tj. zprostředkovat toto téma ve výtvarné edukaci, např. formou výtvarného zadání)
- podpořit svá tvrzení odkazem na danou odbornou literaturu

**Formální náležitosti:**

- ústní komentář k prezentaci v délce maximálně 15 minut
- podklady založené na reprodukcích (nutné je dodržení citační normy pro obrazový doprovod) a tezí prezentovaných idejí či uvedení přehledné struktury jednotlivých úvah
- součástí prezentovaných materiálů je přehled použitá bibliografie

Formální náležitosti prezentace viz dokument [Požadavky na prezentaci](#).

Součástí přednášky je **diskuze** studenta a zkušební komise odrážející představovanou tematiku. Následná diskuze se nebude vztahovat pouze ke zvolenému tématu, ale bude založena na předpokladu znalosti světových i českých dějin výtvarného umění.

**Časová dotace pro diskuzi je 10 minut.**

V Ústí nad Labem, 18. 1. 2018

**Mgr. Miroslav Hašek, Ph.D.**  
**vedoucí katedry výtvarné kultury PF UJEP v Ústí n. L.**

*Zpracovala: Mgr. Hana Pejčochová, Ph.D.*

*Aktualizovali: Mgr. Miloš Makovský, Ph.D.; Mgr. et MgA. Dagmar Myšáková, Ph.D.*