



Výstava studentů Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK v Praze pod vedením Pavly Gajdošíkové, Sylvy Francové a Jana Pfeiffera.

3. 4. – 4. 5. 2019
Galerie Koridor

Vernisáž výstavy proběhne ve středu 3. 4. 2019 v 17:00 v Galerii Koridor.

Ve výstavních prostorech Pedagogické fakulty UJEP, v Galerii Koridor se od 3. dubna do 4. května 2019 představuje výběr prací studentů Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK v Praze. Výstava prezentuje studentské artefakty (autorské knihy a plakáty, kresby, fotografie, terénní skici a zápisky, fotodokumentaci keramických artefaktů...), které vznikly během semestrální výuky ve třech odlišně zaměřených ateliérech, s jiným pedagogickým vedením. Pomyslnou červenou nití, která však výrazně jednotlivé práce i pedagogické koncepty spojuje je téma kognitivních map, tedy subjektivního mapování města a jeho výtvarné reflexe.

Toto téma zvolili jednotliví pedagogové/umělci Pavla Gajdošíková, Sylva Francová a Jan Pfeiffer nejen proto, že se ho již sami mnohokrát dotýkali skrze svoji autorskou tvorbu a své výstavy, ale především pro jeho holistickou kvalitu. Kognitivní neboli mentální mapy, jsou ryze subjektivním obrazem prostředí, ve kterém se pohybujeme. Jsou neoddělitelně propojené s naším fyzickým prožitkem, emocemi i intelektem. Jen obtížně můžeme zkoumat kognitivní mapy prostoru kolem nás bez nás samých v prostoru obsažených, přítomných reálně nebo ve fantazii. Naše tělo je referenčním bodem, základním a nejdůležitějším měřítkem mapování. Zkratka v názvu výstavy tedy záměrně odkazuje nejen ke kognitivním mapám, ale i ke kilometrům, které studenti v rámci svého "hlédání" fyzicky ušli či ujeli.

Samotné téma kognitivních map je však tak široké, že jednotlivým pedagogům i studentům dovolilo současně reflektovat i jiná zajímavá témata. Například studenti Pavly Gajdošíkové v ateliéru Grafický design a ilustrace I. rozšířili svůj urbánní průzkum do zkoumání prostoru autorské knihy. Studenti Jana Pfeiffera se zaměřili více na vnímání hranic, a to jak geofyzických tak mentálních, například hranic naší paměti. Pod vedením Sylvy Francové se studenti seznamovali s médiem fotografie a své důvěrně známé okolí nově objevovali a hledali v něm vlastní jedinečné místo. Mnozí také zpracovávali historické vrstvy a sociální aspekty různorodých lokací, jako např. turismus.

KVV, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Magdalény Rettigové 4, Praha 1, 116 39

Výstavní program Galerie Koridor je realizován za podpory Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Galerie Koridor (spojovací chodba budovy UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem)
Otevřeno: pondělí–pátek od 8:00 do 20:00 hodin
galerie.koridor@kaveka.cz
facebook.com/galeriekoridor/
www.pf.ujep.cz/kvk/dalsi-cinnost/galerie-koridor