

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM



Pedagogická fakulta



# CELOSTÁTNÍ INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽ PEDAGOGICKÝCH FAKULT ČR

s mezinárodní účastí

29. a 30. dubna 2019 Ústí nad Labem



[www.ujep.cz](http://www.ujep.cz)

[www.pf.ujep.cz](http://www.pf.ujep.cz)

[www.pf.ujep.cz/cs/katedra-hudebni-vychovy](http://www.pf.ujep.cz/cs/katedra-hudebni-vychovy)

*„Konec světa bude, až lidé přestanou zpívat.“*

Albert Einstein

Vážení účastníci Interpretační soutěže pedagogických fakult 2019,  
milí studenti, pedagogové, posluchači a vzácní hosté,

děkujeme vám, že jste přijali pozvání na tuto soutěž, která má již dlouholetou tradici. O to více jsme potěšeni, že se letošní ročník koná právě na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, jejíž katedra hudební výchovy má za sebou historii sahající až do roku 1954.

Vážíme si každého studenta, který se v dnešní materiální a uspěchané době rozhodl studovat pedagogickou fakultu a navíc se ještě rozhodl věnovat umělecké činnosti. Dobře si uvědomujeme, jak je učitelská profese psychicky náročná, finančně stále nedostatečně ohodnocená a jaké postavení má předmět hudební výchova a hudba obecně v porovnání s ostatními exaktními vědami. Vy všichni účastníci jste prokázali schopnost se pečlivě připravit na tuto soutěž, věnovat svůj volný čas hře na nástroj či pěveckým cvičením a především jste upřednostnili své kulturní a estetické hodnoty nad hodnotami materiálními, což považujeme za jeden z největších přínosů této soutěže.

Všem účastníkům Interpretační soutěže PF přejeme hodně štěstí a celkovou spokojenost s vašimi dlouho připravovanými výkony. Ze srdce si přejeme, aby se hlavním cílem a smyslem soutěže stala společná univerzitní kooperace, navázání nových kontaktů a především přátelská setkání a vzájemné hudební obohacení.

Za organizační výbor

doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.  
doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.  
Mgr. Lucie Strejcová

Interpretační soutěž pedagogických fakult ČR 2019 v Ústí nad Labem se uskutečnila díky Vnitřnímu vědeckému grantu PF UJEP IGA 43236 16 2002-43 01.

## Soutěže se účastní studenti vysokých škol:

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Katolícka univerzita v Ružomberku, SK

Masarykova Univerzita v Brně

Univerzita Hradec Králové

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Univerzita Karlova Praha

Univerzita Konštantína Filosofova v Nitre, SK

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, SK

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. J. Długosza w Częstochowie, PL

Západočeská univerzita v Plzni

### Obsah:

Časový harmonogram soutěže	4
Pozvánka na Jarní koncert agentury ARTEP	5
Hra na klavír - informace	9
Hra na klavír - soutěžící I. kategorie	9
Hra na klavír - soutěžící II. kategorie	11
Sólový zpěv - informace	12
Sólový zpěv - soutěžící I. kategorie	12
Sólový zpěv - soutěžící II. kategorie	15
Hra na nástroj, melodram - informace	16
Hra na nástroj, melodram - I. kategorie	16
Hra na nástroj, melodram - II. kategorie	18
Sbormistrovství - informace	19
Sbormistrovství - I. kategorie	19
Sbormistrovství - II. kategorie	20
Soutěžní propozice jednotlivých kategorií	21
Mapa města Ústí nad Labem s popisky míst soutěže	22

## ČASOVÝ HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Soutěž probíhá v obou dnech souběžně na několika místech v Ústí nad Labem.

### **pondělí 29. dubna 2019**

#### **9:00 - 10:00h**

Prezentace soutěžících v oboru **klavír, sólový zpěv, ostatní nástroje a melodram** - Vědecká knihovna v Ústí n. L. (velký sál - půdní přístavba), Winstona Churchilla 1974/3, Ústí nad Labem.

Prezentace soutěžících v oboru **sbormistrovství** - PF UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem (ve staré budově, 3. patro číslo 325).

#### **10:00h**

Slavnostní zahájení soutěže – Velký sál Vědecké knihovny v Ústí nad Labem, (obor sbormistrovství - PF UJEP, České mládeže 8, 3. patro, č. 325).

#### **10.30 – 16.30h**

Interpretační soutěž – bližší informace v jednotlivých oborech a kategoriích. Výsledky budou porotou oznámeny vždy po skončení jednotlivých kategorií.

#### **19:00h**

Jarní koncert pořádaný agenturou ARTEP, kde se představí vyučující a studenti katedry hudební výchovy PF UJEP Ústí nad Labem. Koncert se koná v Císařském sále Muzea města Ústí n. L., Masarykova 1000/3.

*Vstup je pro účastníky soutěže zdarma!*

Po skončení koncertu zveme všechny členy poroty a pedagogy soutěžících na malé společenské setkání v přísálí muzea.

### **úterý 30. dubna 2019**

#### **10:00 – 12.00h**

Interpretační soutěž (mimo obor sbormistrovství) - bližší informace v jednotlivých oborech a kategoriích.

Výsledky budou porotou oznámeny vždy po skončení jednotlivých kategorií.

#### **15:00h**

Závěrečný koncert laureátů interpretační soutěže, ZUŠ Evy Randové Ústí nad Labem, Winstona Churchilla 1368/4, Ústí nad Labem (koncertní sál v 1. patře).

Koncertní agentura  
ARTEP Roman Dietz  
uvádí

Pondělí 29. dubna 2019  
v 19.00 hodin

# Jarní koncert

Muzeum města Ústí nad Labem  
Císařský sál



## Účinkují

Dagmar Zelenková (soprán)

Václav Krahulík (klavír)

NONA (komorní sbor PF UJEP)

Chorea academica

(smíšený sbor PF UJEP)

## Na programu:

J. S. Bach, Ch. L. Ambroise Thomas,  
F. Chopin, G. Verdi a další

Plné vstupné: 100,- Kč

Studenti, důchodci a děti: 50,- Kč

## PROGRAM KONCERTU

J. S. Bach: Toccata a fuga d moll (úprava V. Krahulík)  
A. Thomas : Je suis Titania la Blonde - árie Filiny z opery Mignon

---

### *Nona*

T. Victoria: O Magnum Mysterium  
D. McLean, arr. L. Hána: Nádherná kráska  
Rammstein, arr. O. Gies : Engel  
Slovenská lidová, arr. L. Hána: Týnom Tánom - Timor Amor

---

F. Chopin: Scherzo h moll op. 20  
G. Verdi: Santo di patria – scéna a kavatina Odabelly z opery Atila

---

### *Chorea Academica*

Z. Lukáš: Sanctus (z Requiem)  
O. Gjeilo : Ubi caritas  
V. Miškinis : O salutaris hostia  
B. Martinů: Bolavá hlavěnka, Čarování a pomluvy  
B. Martinů: Chceme my se, chceme  
M. Matamoros : Son de la loma

---

V. Krahulík: Farea, Putování, Latin Pulse  
G. Puccini: Un bel di vedremo – árie Butterfly z opery Madame Butterfly

Dagmar Zelenková – soprán

Václav Krahulík – klavír

NONA – komorní sbor PF UJEP, diriguje Luboš Hána

CHOREA ACADEMICA – smíšený sbor PF UJEP, diriguje Jiří Holubec

kytarový doprovod Ernesto Javier Beltrán

## DAGMAR ZELENKOVÁ

Sopranistka Dagmar Zelenková vystudovala na PF UJEP obor hudební výchova - sólový zpěv ve třídě paní Květy Koníčkové - Jonášové a v současné době spolupracuje s paní Věrou Páčovou na zdokonalování svého interpretačního stylu. Zaměřuje se především na belcantovou interpretaci, tj. barokní, mozartovskou a raně romantickou operu, ale nevyhýbá se i interpretaci novějších žánrů. Jako zpěvačka působí koncertně u nás i v zahraničí (např. v Německu, Itálii, Španělsku, Švýcarsku, Slovensku, Polsku). Od roku 1994 až do současnosti pracuje na katedře hudební výchovy PF UJEP v Ústí nad Labem, kde v roce 2006 získala titul PhDr., Ph.D. a v roce 2015 obhájila habilitační docentské řízení. V loňském roce vydala první profilové CD Affetuosso, jehož součástí jsou známé i méně známé skladby z různých stylových období, které prezentují všestrannost pěveckého stylu sopranistky.



## VÁCLAV KRAHULÍK

Klavírista Václav Krahulík vystudoval Konzervatoř v Teplicích ve třídě Jaroslava Čermáka a AMU v Praze ve třídě prof. Pavla Štěpána (hra na klavír). Stal se laureátem soutěží Fryderyka Chopina v Mariánských lázních (1983), Bedřicha Smetany v Hradci Králové (1986) a Ludwiga van Beethovena v Hradci nad Moravicí (1989) Od roku 1995 vyučuje na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, kde v roce 2008 získal titul Ph.D. Václav Krahulík se věnuje sólové i komorní



hře, jako sólista a korepetitor se zúčastnil mnoha zahraničních koncertů (Francie, Itálie, Německo, Španělsko, Spojené státy americké). V současné době též spolupracuje s orchestrem Orquestrina Radka Baboráka. Václav Krahulík se věnuje varhanní i jazzové hudbě, ve které se realizuje i jako skladatel. Nahrál tři kompaktní disky s hudbou Miloše Boka, Ference Liszta, Gasparda Páleníčka a s vlastními skladbami.

## CHOREA ACADEMICA

Smíšený pěvecký sbor UJEP Chorea Academica byl založen v roce 1989 Josefem Říhou a Jiřím Holubcem. Během své třicetileté existence sbor účinkoval na stovkách koncertů doma i v zahraničí (např. Švédsko, Malta, Maďarsko, Německo, Španělsko, Švýcarsko, Polsko, Chorvatsko, Nizozemí, Slovensko, Belgie, USA, Mexiko). Sbor se úspěšně



účastnil mnoha domácích i zahraničních festivalů a soutěží, spolupracuje s profesionálními hudebními tělesy Ústeckého kraje (Severočeská filharmonie Teplice, Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem). V jeho repertoáru najdeme světské i duchovní skladby mnoha slohových období. Členy sboru jsou především studenti a absolventi ústecké univerzity.

Sbormistr JIŘÍ HOLUBEC je absolventem Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem a Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze, sbor vede od jeho založení v roce 1989. Dirigování sboru studoval ve třídě prof. Tomáše Fialy.

## NONA

Komorní sbor NONA založil v roce 2002 na katedře hudební výchovy PF UJEP v Ústí nad Labem sbormistr Luboš Hána. NONA existovala po dobu prvních pěti let jako sbor smíšený. Poté se transformovala na sbor mužský. V tomto



obsazení sbor působil do roku 2011, kdy se opět přeměnil na sbor smíšený, zabývající se převážně interpretací skladeb z oblasti nonartificiální hudby (jak napovídá i samotný název sboru). Sbor nacvičil také řadu rozsáhlejších sborových děl a získal mnoho ocenění na našich i mezinárodních soutěžích a festivalech - např. IFAS Pardubice, FSU Jihlava, ABB Bánská Bystrica (Slovensko), Trnavské sborové dny (Slovensko), Zvezdnyje vrata - Vladimir (Rusko) a další.

Sbormistr Nony LUBOŠ HÁNA působí na katedře hudební výchovy od roku 2002, je autorem desítek sborových úprav a je také duchovním otcem mezinárodního sborového festivalu Jirkovský Písňovar.



# Hra na klavír

ZUŠ Evy Randové Ústí nad Labem, Winstona Churchilla 1368/4, 400 01 Ústí nad Labem-centrum (koncertní sál v 1. patře), [www.zuserandove.cz](http://www.zuserandove.cz)

## členové poroty:

doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D. - Univerzita Karlova Praha (předsedkyně poroty)

dr. hab. Barbara Karaśkiewicz - Jan Dlugosz Univerzity in Czenstochova

Mgr. Dinara Suleymanová - Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

MgA. Lenka Hejnová, Ph.D. - Univerzita Hradec Králové

Mgr. Vilém Valkoun - Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

## pondělí 29. dubna 2019

### Hra na klavír - I. kategorie

10.30h BĚLÍČKOVÁ Kateřina

10.50h BOČAROV Vadim

11.10h BUDZÁKOVÁ Mária

11.30h DAVIDOVÁ Petra

11.50h FABÍK Vladimír

14.00h HONZOVÁ Miroslava

14.20h KUZNETZOVA Sofia

14.40h NERSESJAN Marianna

15.00h ŠIROKÁ Zuzana

## úterý 30. dubna 2019

### Hra na klavír - II. kategorie

10.00h BAKLÍK Miroslav

10.15h ČERNÁ Pavlína

10.30h KIERAT Grzegorz

10.45h LOUČKOVÁ Karolína

11.00h MIELCZAREK Piotr

11.15h SVOBODOVÁ Tereza

*uvedené časy se mohou lišit dle průběhu soutěže*

## Hra na klavír - I. kategorie

### **BĚLÍČKOVÁ KATEŘINA**

Univerzita Hradec Králové

Domenico Scarlatti: Sonáta g moll K.43

Sonáta c moll K.115

Sonáta G dur K.55

Maurice Ravel: Sonatina

### **BOČAROV VADIM**

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích

J. Haydn: Variace f moll

F. Liszt: Uherská rapsodie č. 2

**BUDZÁKOVÁ MÁRIA**

Katolícka univerzita  
v Ružomberku

L. van Beethoven: Sonáta c moll op. 10 č. 1  
1.věta

Milan Novák: Romantické miniatúry -  
Menuet, Hra, Rozprávka, Variácie

**DAVIDOVÁ PETRA**

Univerzita Hradec Králové

L. van Beethoven: Sonáta G dur č. 25, op. 79

C. Debussy: Bergamská suita - Preludium

A. N. Skrjabin: Etuda fis moll č. 2, op. 8

**FABÍK VLADIMÍR**

Katolícka univerzita  
v Ružomberku

J. S. Bach: Anglická suita č. 2 a moll

4. Sarabanda, 7. Gigue

L. van Beethoven: Sonáta cis moll op. 27 č. 2

3. Presto agitato.

**HONZOVÁ MIROSLAVA**

Univerzita Karlova Praha

J. S. Bach: Partita c moll - 1. Sinfonia

C. Debussy: Bergamská suita

1. Preludium, 3. Svit luny, 4. Passepied

**KUZNETZOVA SOFIA**

Masarykova Univerzita v Brně

J. S. Bach: Preludium a fuga Es-dur

(Dobře temperovaný klavír 2. díl)

J. Haydn: Sonáta C dur op. 50, 1. věta

F. Chopin: Balada č. 1 g moll, op. 23

**NERSESJAN MARIANNA**

Masarykova Univerzita v Brně

B. Martinů: Polka in A

F. Chopin: Nokturno e moll č. 19, op. 72

A. Babadžanjan: Poéma pro klavír

**ŠIROKÁ ZUZANA**

Univerzita Karlova Praha

J. L. Dusík: Sonáta fis moll Elegie harmonique  
op. 61, 1. věta

C. Debussy: Pocta Rameauovi, Pohyb  
(z cyklu Obrazy)

## Hra na klavír - II. kategorie

### **BAKLÍK MIROSLAV**

Univerzita Hradec Králové

J. V. H. Voříšek: Le Plaisir, op. 4

B. Martinů: Borová, H. 195, č. 6 Moderato

### **ČERNÁ PAVLÍNA**

Západočeská univerzita v Plzni

L. van Beethoven: Sonáta Es dur op. 7

P. I. Čajkovskij: Roční doby

Říjen - Podzimní píseň

Listopad - Trojka

### **KIERAT GRZEGORZ**

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie (Polska)

G. F. Händel: Passacaglia

C. Debussy: Rêverie (Snění) pro klavír

G. Miśkiewicz: Fantazja na strunach jesieni

### **LOUČKOVÁ KAROLÍNA**

Univerzita Hradec Králové

L. van Beethoven: Sonáta g moll op. 49 č. 1

B. Martinů: Vánoce

### **MIELCZAREK PIOTR**

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie (Polska)

J. S. Bach: Allemande z Francouzské suity c moll, BWV 813

F. Liszt: Etuda d moll č. 4 op. 1

C. Debussy: Rêverie (Snění) pro klavír

### **SVOBODOVÁ TEREZA**

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

B. Smetana: Oves, Slepíčka z Českých tanců

E. Rautavaara: Etuda op. 42 č. 1

# Sólový zpěv

Vědecká knihovna v Ústí n. L., Winstona Churchilla 1974/3, 400 01 Ústí nad Labem  
(velký sál – půdní přístavba), www.svkul.cz

## členové poroty:

Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D. - Západočeská univerzita v Plzni  
(předsedkyně poroty)

Ing. MgA. Vladimír Kvas, Ph.D. - Univerzita Palackého v Olomouci

MgA. Petr Špaček, Ph.D. - Univerzita Hradec Králové

Mgr. et Mgr. Martina Procházková, PhD. - Katolická univerzita v Ružomberoku

Mgr. Věra Páchová - Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

## pondělí 29. dubna 2019

### Sólový zpěv I. kategorie

10.30h AGÓČOVÁ Ivana

10.50h BALOGHOVÁ Růžena

11.10h CIGÁNKOVÁ Monika

11.30h HLADÍKOVÁ Dagmar

11.50h HRADECKÝ Hynek

12.10h PUČALÍKOVÁ Barbora

14.30h ROSENBAUMOVÁ Jitka

14.50h ŘEZÁČOVÁ Magdaléna

15.10h STACHERA Matej

15.30h STEJSKALOVÁ Šárka

15.50h ŠEBIANOVÁ Kristína

16.10h ZMÁTLO Pavel

## úterý 30. dubna 2019

### Sólový zpěv II. kategorie

10.00h SZABÓOVÁ Dominika

10.15h CHIRA Kyriaki

10.30h KOUDELOVÁ Simona

10.45h MAŠEK Václav

*uvedené časy se mohou lišit dle průběhu soutěže*

## Sólový zpěv - I. kategorie

### AGÓČOVÁ IVANA

Univerzita Mateja Bela  
v Banskej Bystrici  
klavírní spolupráce:  
Soňa Tóthová, Dis. Art.

G. B. Pergolesi: Stabat Mater

7. Eja, Mater, fons amoris

B. Urbanec: Sláviček je malý vtáček

A. Dvořák: Cigánské melodie op. 55

6. Široké rukávy

### **BALOGHOVÁ RŮŽENA**

Univerzita  
Konštantína Filozofa v Nitre  
klavírní spolupráce:  
Mgr. art. Marek Štrbák, Ph.D.

Z. Kodály: A csitári Hegyek alatt, maďarská lidová píseň  
S. Rachmaninov: Nej poj, krasavica op. 4  
G. Puccini: Donde lieta usci, árie Mimi z opery Bohéma

### **CIGÁNKOVÁ MONIKA**

Katolícka univerzita  
v Ružomberoku  
klavírní spolupráce:  
PaedDr. Stefka Palovičová, PhD.

G. F. Händel: Piangero la sorte mia, árie Kleopatry z opery Julius Cesar  
A. Dvořák: Dobrú noc, má milá č. 1  
A. Dvořák: Žalo dievča, žalo trávu č. 2 z cyklu V národním tónu  
B. Smetana: Kdybych se co takového, árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta

### **HLADÍKOVÁ DAGMAR**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem  
klavírní spolupráce:  
MgA. Václav Krahulík, Ph.D.

B. Martinů: Spoza čiernej hory, z cyklu Nové slovenské písně  
L. Janáček: Stálosť z cyklu Moravská lidová poezie v písních  
W. A. Mozart: Venite inginocchiatevi, árie Zuzanky z opery Figarova svatba  
F. Schubert: Liebhaber in allen gestalten D 558

### **HRADECKÝ HYNEK**

Západočeská univerzita v Plzni  
klavírní spolupráce:  
MgA. Věra Müllerová

Ch. W. Gluck: O del mio dolce ardor' from z opery Paride ed Elena  
J. L. Dusík: Proč?  
R. Schumann: Im wunderschönen Monat Mai z cyklu Dichterliebe  
B. Smetana: Nekamenujte proroky z cyklu Večerní písně  
J. Jindřich: Přeškoda mý slobody

### **PUČALÍKOVÁ BARBORA**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
doc. Mgr. Michal Chrobák

K. Weis: Teče voda  
K. Weis: K Soběslavi cesta z cyklu Český jih a Šumava  
B. Martinů: Naděje  
B. Martinů: Hlásný z cyklu Písničky na dvě stránky  
J. S. Bach: Kommt, Ihr Angefochtenen Sünder z kantáty BWV 30

**ROSENBAUMOVÁ JITKA**

Západočeská univerzita v Plzni  
klavírní spolupráce:  
MgA. Věra Müllerová

A. Caldara: Selve amiche

W. A. Mozart: Als Luise die briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

A. Dvořák: Synáčku, můj květe, árie Julie z opery Jakobín

**ŘEZÁČOVÁ MAGDALÉNA**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Karel Koldinský

V. Novák: Sirota, Hospodná z cyklu Písničky na slova lid. poezie moravské

J. Křička: Labuť, Ukolébavka z cyklu Severní noci

L. Luzzi: Ave Maria

W. A. Mozart: Deh vieni non tardar, árie Zuzanky z opery Figarova svatba

**STACHERA MATEJ**

Katolícka univerzita  
v Ružomberoku  
klavírní spolupráce:  
PaedDr. Stefka Palovičová, PhD.

G. F. Händel: Penna Tiranna, árie Dardana z opery Amadigi di Gaula

P. I. Čajkovskij: Moj genij, moj angel, moj drug

P. I. Čajkovskij: Serenáda Dona Chuana, op. 38, č. 1

W. A. Mozart: Non più andrai, árie Figara z opery Figarova svatba

**STEJSKALOVÁ ŠÁRKA**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Vojtěch Racek

B. Smetana: Bohové věční, árie Libuše z opery Libuše

A. Dvořák: Za štíhlou gazelou, árie Armidy z opery Armida

R. Strauss: Allerseelen

**ŠEBIANOVÁ KRISTÍNA**

Univerzita Mateja Bela  
v Banskej Bystrici  
klavírní spolupráce:  
Soňa Tóthová, Dis. Art.

M. Schneider-Trnavský: Keď sa drobné piesenky z cyklu Drobné kvety

G. Donizetti: Al dolce guidami, árie Anny z opery Anna Bolena

W. A. Mozart: Batti, batti, o bel Masetto, árie Zerliny z opery Don Giovanni

**ZMÁTLO PAVEL**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem  
klavírní spolupráce:  
MgA. Václav Krahulík, Ph.D.

Aby nás Pán Bůh miloval

C. Monteverdi: Laudate dominum in sanctis eius

C. Monteverdi: E pur io torno qui, árie Ottona z opery Korunovace Poppey

B. Smetana: Má matička povídala, árie Vaška z opery Prodaná Nevěsta

## Sólový zpěv - II. kategorie

### **SZABÓOVÁ DOMINIKA**

Univerzita  
Konštantína Filozofa v Nitre  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Art. Marek Štrbák, PhD.

H. Purcell: I attempt from Love's sickness to fly  
W. A. Mozart: Oiseaux, si tous les ans  
V. Kubička: Duch Pánov je nado mnou

### **CHIRA KYRIAKI**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Vartan Agopian

W. A. Mozart: Batti, batti, o bella Masetto, árie  
Zerliny z opery Don Giovanni  
B. Smetana: Což ta voda z výše strání, árie  
Blaženky z opery Tajemství  
F. Loewe: I could have danced all night z muzikálu  
My Fair Lady

### **KOUDELOVÁ SIMONA**

Západočeská univerzita v Plzni  
klavírní spolupráce:  
MgA. Věra Müllerová

G. Caccini: Amor ch'attendi  
L. Janáček: Záře od milého, Moravská lidová  
poezie  
A. Dvořák: Široké rukávy  
P. Eben: Léto přišlo (Šestero písní milostných)  
B. Martinů: Koníčky na ouhoře, Pozvání  
D. Sheik: Mama who bore me

### **MAŠEK VÁCLAV**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Štěpánka Rohlíčková

B. Smetana: Mně zdálo se Hej jaká radost v kole  
B. Smetana: Hej jaká radost v kole, Večerní písně  
W. A. Mozart: Dies Bildnis ist bezaubernd schön,  
árie Tamina z opery Kouzelná flétna

# Hra na ostatní nástroje, melodram

Vědecká knihovna v Ústí n. L., Winstona Churchilla 1974/3, 400 01 Ústí nad Labem  
(malý sál v přízemí) www.svkul.cz

## členové poroty:

doc. PhDr. Lenka Příbylová, Ph.D. - Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem  
(předsedkyně poroty)

Mgr. Jaromír Křováček - Univerzita Hradec Králové

PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D. - Univerzita Karlova Praha

### pondělí 29. dubna 2019

#### Hra na ostatní nástroje, melodram

##### I. kategorie

10.30h BRABCOVÁ Martina  
10.50h CVEJNOVÁ Klára  
11.10h HÜBNEROVÁ Alena  
11.30h FORMAN Gabriel  
11.50h HAMPLOVÁ Veronika  
12.10h DZURŇÁKOVÁ Magdaléna

14.30h KARPFOVÁ Karolína  
14.50h KRAMEROVÁ Alena  
15.10h PELOUCH Václav  
15.30h SÁČKOVÁ Kateřina  
15.50h ŠIBŘINOVÁ Eva

### úterý 30. dubna 2019

#### Hra na ostatní nástroje, melodram

##### II. kategorie

10.00h HROMASOVÁ Eva  
10.15h JIRÁSKOVÁ Anna  
10.30h KNÍŽKOVÁ Anna  
10.45h LIZÁKOVÁ Markéta  
11.00h MAZÚROVÁ Katarína  
11.15h RÁCOVÁ Lívia

*uvedené časy se mohou lišit dle  
průběhu soutěže*

## Hra na ostatní nástroje, melodram - I. kategorie

### **BRABCOVÁ MARTINA**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
doc. Mgr. Michal Chrobák

M. Bruch: Kol Nidrei op. 47

G. P. Telemann: Koncert pro violu G dur  
TWV 51:G9

### **CVEJNOVÁ KLÁRA**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Karel Koldinský

H. Eccles: Sonáta g moll, I. Courante

Claus-Dieter Ludwig: Happy Birthday

1. Andante abbandonatamente, 2. Lento lugubre,  
3. Marcia maliziosa , 4. Valse variable,  
5. Largo languido / Vivace virtuoso



**HÜBNEROVÁ ALENA**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
doc. Mgr. Michal Chrobák

W. A. Mozart: Houslový koncert č. 3 G-dur  
KV 216, 1. věta Allegro  
J. Suk: Houslové sólo ze scénické hudby k  
Zeyerově hře Radúz a Mahulena

**FORMAN GABRIEL**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Jiří Vondráček

P. de Sarasate: Jota Navarra  
(Španělské tance op. 22)  
J. S. Bach: Partita č. 3 E dur BWV 1006, VII. Gigue

**HAMPLOVÁ VERONIKA**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Daniel Wiesner

M. Bruch: Houslový koncert č. 1 g moll op. 26  
1. Vorspiel: Allegro moderato  
W. A. Mozart: Adagio E dur KV 261  
W. Kroll: Banjo and Fiddle

**DZURŇÁKOVÁ MAGDALÉNA**

Univerzita  
Konštantína Filozofa v Nitre  
klavírní spolupráce:  
Mgr. art. Marek Štrbák, PhD.

A. Corelli: Sonáta č. 12 d moll op. 5 „La Folia“  
A. Schnittke: Polka pro housle a klavír

**KARPFOVÁ KAROLÍNA**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
Karolína Sorokinová, DiS.

A. Corelli: Sonáta č. 8 e moll op. 5  
I. Preludium, IV. Gigue  
Ch. de Bériot: Koncert č. 9 a moll op. 104, 1. věta

**KRAMEROVÁ ALENA**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Olena Yanochkova

B. Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň  
pro violoncello a klavír H 378  
J. S. Bach: Suita č. 1 G dur BWV 1007  
5. Menuet I-II

**PELOUCH VÁCLAV**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Adam Závodský

J. S. Bach: Partita č. 3 E dur BWV 1006  
I. Preludium, VII. Gigue  
E. Bloch: Baal Shem B 47, II. Nigun  
J. Suk: 4 kusy pro housle a klavír op. 17  
I. Quasi Ballata, II. Appassionato

**SÁČKOVÁ KATEŘINA**

Univerzita  
Konštantína Filozofa v Nitre  
klavírní spolupráce:  
Mgr. art. Marek Štrbák, PhD.

A. Vivaldi: Flétnový koncert F dur RV 433  
„La Tempesta di Mare“  
A. Vivaldi: Flétnový koncert C dur RV 444  
1. Largo, 2. Allegro molto  
G. Jacob: Suita pro flétnu a klavír - Tarantella

**ŠIBŘINOVÁ EVA**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Daniel Wiesner

J. S. Bach: Houslová sonáta č. 1 g moll BWV 1001,  
I. Adagio, II. Fuga  
W. A. Mozart: Houslový koncert č. 5 A dur  
KV 219, II. Adagio

## Hra na ostatní nástroje, melodram - II. kategorie

**HROMASOVÁ EVA**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem  
klavírní spolupráce:  
MgA. Václav Krahulík, Ph.D.

Z. Fibich: Pomsta květin  
Z. Zahradník: Tobě  
Z. Zahradník: Havran

**JIRÁSKOVÁ ANNA**

Univerzita Hradec Králové  
klavírní spolupráce:  
Mgr. Karel Koldinský

J. S. Bach: Partita č. 3 E dur BWV 1006  
VII. Gigue  
J. B. Accolay: Houslový koncert č. 1 a moll

**KNÍŽKOVÁ ANNA**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Martina Jelínková

J. Haydn: Rondo all'ongarese Hob. XV:25  
H. Wieniawski: Houslový koncert č. 2 d moll

**LIZÁKOVÁ MARKÉTA**

Univerzita Karlova  
klavírní spolupráce:  
Josef Popelka

L. v. Beethoven: Romance č. 2 F dur op. 50  
B. Martinů: Intermezzo H 261, č. 2, č. 4

**MAZÚROVÁ KATARÍNA**

Univerzita  
Konštantína Filozofa v Nitre  
klavírní spolupráce:  
Mgr. art. Marek Štrbák, PhD.

W. A. Mozart: Andante pro flétnu a orchestr C dur  
KV 315  
G. Fauré: Fantazie pro flétnu a klavír op. 79

**RÁCOVÁ LÍVIA**

Univerzita  
Konštantína Filozofa v Nitre  
klavírní spolupráce:  
Mgr. art. Marek Štrbák, PhD.

J. Mouquet: La Flute de Pan op. 15  
I. Pan et les bergers  
W. Popp: Hommage à la Russie op. 499  
C. S. Voglar: Tango pro flétnu a klavír

# Sbormistrovství

PF UJEP, České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem  
(ve staré budově, 3. patro číslo 325), [www.pf.ujep.cz](http://www.pf.ujep.cz)

Kategorie sbormistrovství je tříkolová a její průběh je naplánovaný pouze na pondělí 29. dubna 2019. Vítěz bude mít možnost dirigovat povinnou soutěžní skladbu (Tomas Luis De Victoria: O Magnum Mysterium) v rámci avizovaného Jarního koncertu v Císařském sále.

## členové poroty:

doc. PaedDr. Vladimír Kuželka - Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem  
(předseda poroty)  
MgA. Jan Steyer - Univerzita Karlova  
Mgr. Jiří Skopal, Ph.D. - Univerzita Hradec Králové

**pondělí 29. dubna 2019, 10.15h**

### **Sbormistrovství - I. kategorie, 1. kolo**

FIŠEROVÁ Pavla  
KLEINOVÁ Kristýna  
NEDBALOVÁ Josefína  
PITHARTOVÁ Irena  
PTÁČKOVÁ Barbora  
PUDLOVSKÁ Veronika  
STREICHEROVÁ Charlotte  
SVOBODOVÁ Anna  
ZMÁTLO Pavel

*další časový průběh soutěže bude  
oznámen porotou po skončení 1. kola*

### **Sbormistrovství - II. kategorie, 1. kolo**

MACHOVCOVÁ Veronika

## Sbormistrovství - I. kategorie

### **FIŠEROVÁ PAVLA**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
J. Teml: Ach kdybys ty věděla, Dobře je ti Janku  
(cyklus Ach ta vojna)  
K. Hampton: Praise his holy name!

**KLEINOVÁ KRISTÝNA**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
B. Martinů: Nade dvorem (cyklus Petrklíč)

**NEDBALOVÁ JOSEFÍNA**

Univerzita Karlova Praha

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
K. Sklenička: Žalm 118 (Hospodinova pravice)  
D. Bortňanskij: Tebe poem

**PITHARTOVÁ IRENA**

Univerzita Hradec Králové

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
B. Martinů: Mořena, Mořena  
Josquin des Prez: El grillo

**PTÁČKOVÁ BARBORA**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
J. Teml: Ach kdybys ty věděla, Dobře je ti Janku  
(cyklus Ach ta vojna)  
N. Hirsch, T. Porat: El Haderech

**PUDLOVSKÁ VERONIKA**

Univerzita Karlova Praha

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
G. Forbes: Ave Maria  
A. Tučapský: Pod dubem, za dubem

**STREICHEROVÁ****CHARLOTTE**

Univerzita Karlova Praha

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
P. Hindemith: Un Cygne (Six chansons)  
M. Uherek: V horném konci svítá

**SVOBODOVÁ ANNA**

Univerzita Karlova Praha

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
P. Eben: Slunečko (cyklus Láska a smrt)  
J. Downland: Come again

**ZMÁTLO PAVEL**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
E. Whitacre: With a Lily in your hand

## Sbormistrovství - II. kategorie

**MACHOVCOVÁ VERONIKA**

Univerzita J. E. Purkyně  
Ústí nad Labem

T. L. De Victoria: O Magnum Mysterium  
F. Poulenc: Videntes stellam  
J. Bernátek: Všeci ludia povedajú

## Soutěžní propozice jednotlivých kategorií:

### 1. Soutěžní kategorie

I. kategorie (studenti učitelství HV v kombinaci s – hra na nástroj, zpěv a sbormistrovství, studenti učitelství ZUŠ, studenti PF, kteří jsou ve zvoleném soutěžním oboru současně studenty nebo absolventy středních uměleckých příp. vysokých škol)

II. kategorie (určena ostatním studentům)

### 2. Soutěžní obory

- hra na klavír
- sólový zpěv
- hra na ostatní nástroje a melodram
- sbormistrovství

### 3. Počet účastníků

Za každou fakultu se mohou zúčastnit dva soutěžící v každém oboru jednotlivých kategorií. V oboru melodram a sbormistrovství není počet účastníků z jednotlivých fakult omezen.

### 4. Soutěžní repertoár

Instrumentální obory: minimálně dvě skladby rozdílných slohových období a různého charakteru

Sólový zpěv: slohově a výrazově různorodý repertoár (úpravy lidových písní, umělé písně), v I. kategorii povinně jedna operní nebo oratorní árie

Melodram: minimálně dva melodramy různého charakteru

Sbormistrovství: soutěž proběhne ve třech kolech, viz níže.

V soutěžních oborech sólový zpěv a hra na klavír je podmínkou interpretace z paměti.

### 5. Časové limity soutěžních vystoupení

I. kategorie – maximálně 20 minut      II. kategorie – maximálně 15 minut

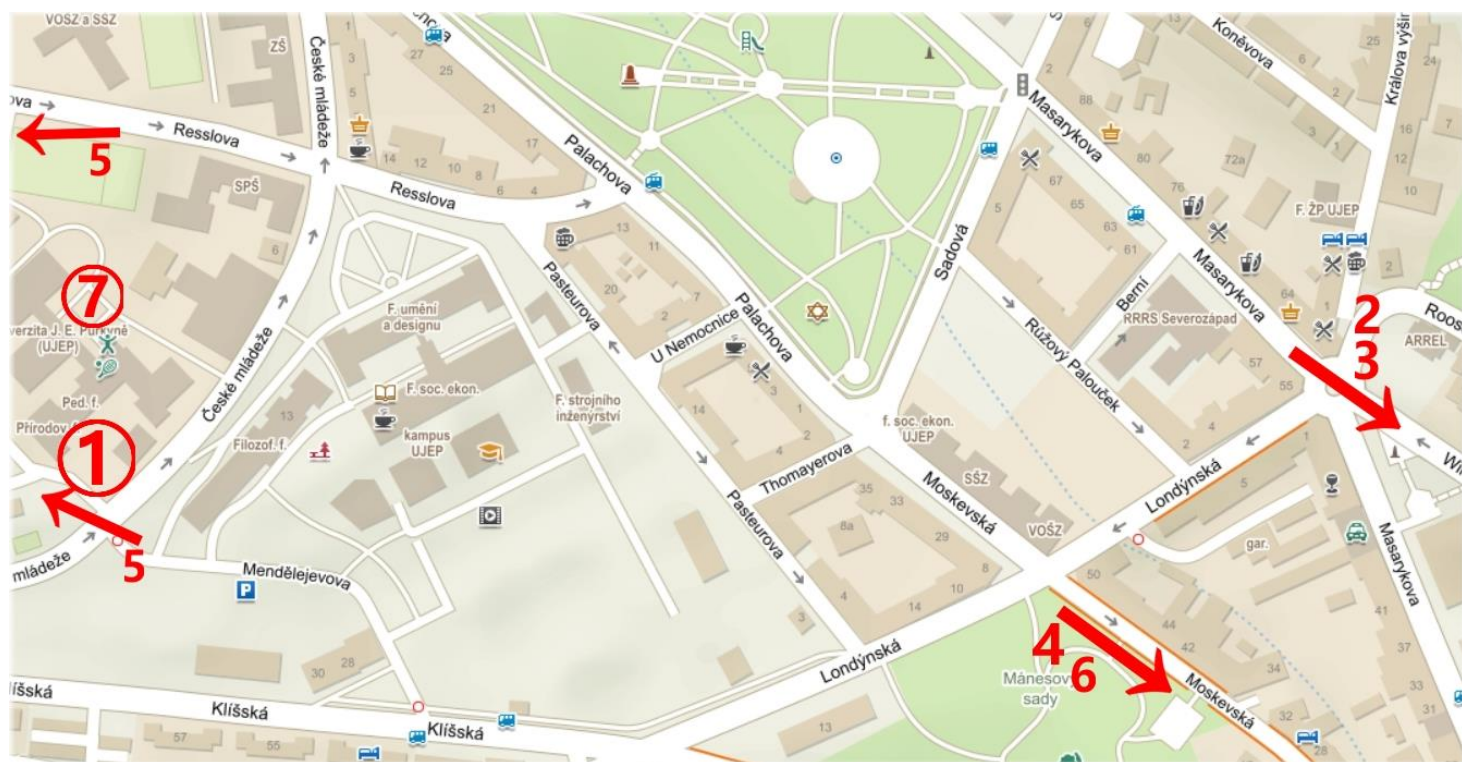
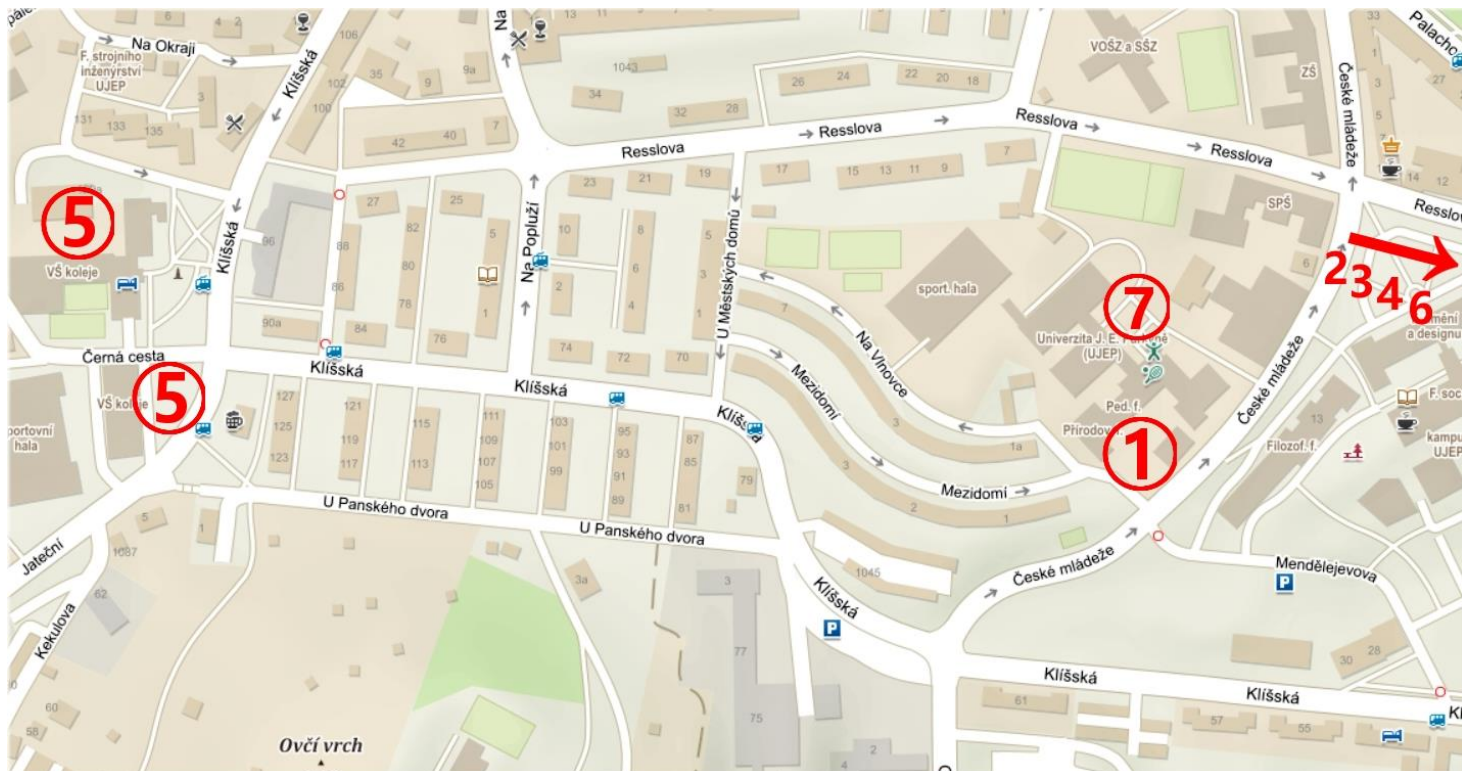
(Časový limit se netýká oboru sbormistrovství.) V případě výrazného překročení časového limitu má porota právo soutěžní výkon ukončit.

Soutěž v oboru Sbormistrovství proběhne takto:

1. kolo – dirigování povinné skladby - Tomas Luis de Victoria - O Magnum Mysterium (3:30 min), dirigování další jedné kontrastní skladby dle vlastního výběru, celkový časový rozsah 5 – 8 minut. Obě skladby budou dirigovány podle nahrávky.

2. kolo – dirigování sborové partitury z listu – prima vista. Dirigování bude podle nahrávky. Soutěžící musí začít dirigovat max. do 2 minut od obdržení partitury.

3. kolo – nácvik vlastní vybrané skladby v obsazení SATB se středně pokročilým studentským sborem. Soutěžící bude mít 10 minut na nácvik a provedení skladby nebo její části.



- 1** Sbormistrovství - PF UJEP, České mládeže 8, ve staré budově, 3. patro číslo 325, [www.pf.ujep.cz](http://www.pf.ujep.cz)
- 2** Klavír - ZUŠ Evy Randové, Winstona Churchilla, 1368/4, koncertní sál 1. patro, [www.zuserandove.cz](http://www.zuserandove.cz)
- 3** Sólový zpěv, Ostatní nástroje a melodram Vědecká knihovna v Ústí nad Labem, Winstona Churchilla 1974/3, [www.svkul.cz](http://www.svkul.cz)

- 4** Císařský sál Muzea města Ústí nad Labem, Masarykova 1000/3, [www.muzeumusti.cz](http://www.muzeumusti.cz)
- 5** Koleje UJEP, Klíšská 979/129, [ubytovani@ujep.cz](mailto:ubytovani@ujep.cz), tel. +420 475 287 241
- 6** Vlakové nádraží Ústí nad Labem
- 7** Pajda bar

