**Státní bakalářská zkouška pro studijní obor Hudební výchova pro pomáhající profese**

1. **Historicko-teoretické okruhy:**
2. Hudba evropského a českého baroka. Fuga, variace, opera, oratorium, pašije, kantáta, concerto grosso, typy barokní sonáty a suity.
3. Hudba evropského a českého klasicismu. Malé a velké formy dvou a vícedílné, sonátová forma (motiv, téma, perioda, motivicko- tematická práce, symfonie, koncert, předehra, suita, komorní hudba).
4. Hudba evropského romantismu a novoromantismu. Rondo, Formy a žánry tzv. programní orchestrální hudby - předehra, symfonie, symfonická báseň, romantická opera
5. Hudba českého romantismu. Cyklické formy, vokální a instrumentální formy, píseň, sbor, lyrický kus, pochod, taneční hudba, česká romantická opera a melodram.
6. Evropská hudba první poloviny 20. století. Kombinované a volné formy, Charakteristika hudebního impresionismu, verismu, expresionismu, civilismu, neofolklorimu a neoklasicismu.
7. Česká hudba první poloviny 20. století. Charakteristika hudebního impresionismu, verismu, expresionismu, civilismu neofolklorimu a neoklasicismu.
8. **Praktická část**

*Hlasová výchova* – posluchač si připraví zpaměti libovolnou lidovou píseň, kterou předvede s klavírním doprovodem (nutno zajistit si vlastní doprovod).

*Hra na kytaru* – posluchač zazpívá libovolnou lidovou nebo umělou píseň, kterou sám doprovodí odpovídajícím způsobem (akordický doprovod, nebo i vybrnkávání).

*Hra na zobcovou flétnu* – posluchač si připraví zpaměti libovolnou skladbu (možno i lidovou nebo umělou píseň).

*Hra na keyboard* - posluchač předvede jednoduchou píseň, a nebo vhodnou skladbu: melodie a harmonie (především podle akordických značek).