

## Seznam základní a doporučené literatury pro SZZ v bakalářských studijních oborech *Výtvarná výchova (jednooborové)*, *Výtvarná výchova (dvouoborové)* a *Výtvarná výchova pro pomáhající profese*

### Úvod do teorie a didaktiky výtvarné výchovy

#### Základní:

DYTRTOVÁ, K. a J. SLAVÍK. „Fousatý trojúhelník“ a problém analýzy úloh v expresivních vzdělávacích oborech. *Kultura, umění a výchova* [online]. Olomouc, 7(1) [cit. 2019-06-30]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: [http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo\\_url=aktualni-cislo&casopis=17&clanek=196](http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=17&clanek=196)

DYTRTOVÁ, K. a M. RAUDENSKÝ. *Ko-text: tvar, zvuk a gesto, tvůrce, učitel a žák*. Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně, 2015. ISBN 978-80-7414-920-7.

DYTRTOVÁ, K. *Metafora a médium*. Ústí nad Labem: FUD UJEP, 2019, 200 s. ISBN 978-80-7561-176-5.

HETOVÁ, Lenka. *Škola muzejní pedagogiky 3*, PF UPOL:2007. ISBN 978-80-244-1868-1.

SLAVÍK, J. Artefiletika – příležitost pro expresi v dialogu teorie a praxe. *Kultura, umění a výchova* [online]. Olomouc, 2015, 3(1) [cit. 2019-06-25]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: [http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo\\_url=aktualni-cislo&casopis=8&clanek=92](http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=8&clanek=92)

SLAVÍK, J. a M. KOMZÁKOVÁ (eds). *Umění ve službě, výchově, prevenci a expresivní terapii*. Praha: Univerzita Karlova: Pedagogická fakulta, 2009. ISBN 978-80-7290415-0.

ROESELVÁ, V. *Didaktika výtvarné výchovy V., nejen pro základní umělecké školy*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2003.

#### Doporučená:

BABYRÁDOVÁ, H. *Výtvarná dílna*. Praha: Triton, 2008. ISBN 80-7254-705-4.

BABYRÁDOVÁ, H. a P. KŘEPELA. *Spontánní umění*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5400-4.

HROUZEK, P. *Specifika výtvarného projevu dětí se specifickými poruchami učení. Projekt aplikace speciální výtvarné výchovy*. Diplomová práce, Brno: PdF MU, 2002.

JURČOVÁ, M. Súčasný trendy psychológie tvorivosti – smerovanie k integrácii a systému. In: *Československá psychologie*, roč. XLVI, č. 5, 2002, s. 385–403. ISSN 0009-062X.

Kol aut. *Supervize – kazuistiky*. Praha: Triton. 80-7254-496-9.

Kolektiv autorů. *Učím s radostí*. Kritické myšlení a Step by Step ČR, Praha. 2003.

LINDSTORM, L. *Integration, creativity, or communication? Paradigm shifts and continuity in Swedish art education. Arts Education Policy Review*, Sep/Oct 97, Sv. 99, ISSN 1529-8094.

SLAVÍK, J. (ed.). *Horizonty vzdělávání učitele výtvarné výchovy*. Praha: INSEA, 1998.

SOCHOR, P. *Výtvarná tvorba v aspektech kvality života u jedinců s mentálním postižením*. Dizertační práce, Brno, MU, 2009.

## Galerijní animace a zprostředkování umění

### Základní:

DYTRTOVÁ, K., RAUDENSKÝ, M. *Expres, vztahy a procesy*. Ústí nad Labem: UJEP FUD; Praha, PF UK, 2017. ISBN 978-80-7561-087-4 (Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem); ISBN 978-80-7290-959-9 (Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy).

DYTRTOVÁ, K. *Expres v procesu nastávání. Kultura, umění a výchova* [online]. Olomouc, 2017, 5(1) [cit. 2019-06-25]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: [http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo\\_url=aktualni-cislo&casopis=12&clanek=158](http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=12&clanek=158)

FIŠER, Z., HAVLÍK, V. a R. HORÁČEK. *Slovem, akcí, obrazem: příspěvek k interdisciplinaritě tvůrčího procesu*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2010, 208 s. ISBN 978-802-1053-892.

HORÁČEK, R. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. Akademické nakladatelství CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.

### Doporučená:

BABYRÁDOVÁ, H. *Výtvarná dílna*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2005, 289 s. ISBN 80-210-3879-9.

BRABCOVÁ, A. *Brána muzea otevřená*. Náchod: Ve spolupráci s Nadací Open Society Fund Praha vydalo Nakladatelství JUKO, 2003, 583 s. ISBN 80-86213-28-5.

DYTRTOVÁ, K. *Inspirační zdroje v oblasti umění a kultura*. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2007. ISBN 978-80-7044-856-4.

FULKOVÁ, M. *Diskurs umění a vzdělávání*. Vyd. 1. Jinočany: H, 2008, 335 s. ISBN 978-80-7319-076-7.

FULKOVÁ, M., L. HAJDUŠKOVÁ, L. KITZBERGEROVÁ a V. SEHNALÍKOVÁ. *Galerijní a muzejní edukace 1*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 320 s. ISBN 978-80-7290-535-5 (PF UK), 978-80-7101-111-8 (UPM).

FULKOVÁ, M., L. KITZBERGEROVÁ a V. SEHNALÍKOVÁ. *Galerijní a muzejní edukace 2*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 352 s. ISBN 978-80-7290-700-7 (PF UK), 978-80-7101-127-9 (UPM).

HETOVÁ, L. *Škola muzejní pedagogiky 3*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007, 84 s. ISBN 978-80-244-1868-1.

HLUŠÍ, E. *Z historie slepeckého muzejnictví*. Brno: Technické muzeum, 2002. ISBN 978-808-6413-051.

HORÁČEK, R. a J. ZÁLEŠÁK. *Aktuální otázky zprostředkování umění. Teorie a praxe galerijní pedagogiky, vizuální kultura a výtvarná výchova*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 190 s. ISBN 978-80-210-4371-8.

KESNER, L. *Muzeum umění v digitální době: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti*. 1. vyd. Praha: Argo, 2000, 259 s. ISBN 80-7203-252-6.

ZÁLEŠÁK, J. *Umění spolupráce*. Vyd. 1. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, 2011, 292 s. Edice VVP AVU. ISBN 978-80-210-5707-4.

## **Dějiny výtvarného umění**

### **Základní:**

FOSTER, H., R. E. KRAUSS, Y.-A. BOIS, H. D. BUCHLOH a D. JOSELIT. *Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus*. Druhé, rozšířené vydání. Praha: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-975-7.

Kol. autorů. *Dějiny českého výtvarného umění I, svazky 1 + 2*. Praha: Academia, 1984.

Kol. autorů. *Dějiny českého výtvarného umění II, svazky 1 + 2*. Praha: Academia, 1989. ISBN 80-200-0069-0.

RUHRBERG, K. a Ingo F. WALTHER., ed. *Umění 20. století*. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-720-9521-8.

ŠVÁCHA, R. a M. PLATOVSÁ (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění IV, svazky 1 + 2*. Praha: Academia, 1998. ISBN 80-200-0587-0.

ŠVÁCHA, R. a M. PLATOVSÁ (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění V*. Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1390-3.

ŠVÁCHA, R. a M. PLATOVSÁ (eds.). *Dějiny českého výtvarného umění VI, svazky 1 + 2*. Praha: Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1489-4.

### **Doporučená:**

KREJČÍŘ, J., S. SOJÁK a J. VÍT, SPURNÝ, F. (eds.). *Dějiny české: chronologický přehled*. Dubicko: INFOA, 2010. ISBN 978-80-7240-682-1.

HEROUT, J. *Slabikář návštěvníků památek*. 4. vyd. Praha: Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště středních Čech, 2011. ISBN 978-80-86516-40-0.

PIJOAN, J. *Dějiny umění 1–10*. Praha: Knižní klub.

## **Výtvarné techniky a technologie**

### **Základní:**

BOURRIAUD, Nicolas, *Postprodukce: kultura jako scénář: jak umění nově programuje současný svět*, Praha: Tranzit, 2004.

FLUSSER, Vilém. *Za filosofii fotografie*. Vyd. 2. Praha: Fra, 2013. Vizuální teorie. ISBN 978-80-86603-79-7.

GABLIK, Suzi. *Selhala moderna?* Olomouc: Votobia, 1995. ISBN 80-858-8520-4.

GRYGAR, Š. *Konceptuální umění a fotografie*. 1. vyd. Praha: Akademie múzických umění v Praze, Fakulta filmová a televizní, Katedra fotografie, 2004. ISBN 80-7331-014-7.

MANOVICH, Lev. *Jazyk nových médií*. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-2961-2.

MCLUHAN, Marshall. *Jak rozumět médiím: extenze člověka*. Praha: Odeon, 1991. Eseje (Odeon). ISBN 80-207-0296-2.

MORGANOVÁ, P. *Akční umění*. Olomouc: Votobia, 1999. ISBN 80-7198-351-9.

SILVERIO, R. *Postmoderní fotografie: fotografie jako umění na konci dvacátého století*. 1. vyd. Praha: Akademie múzických umění, Filmová a televizní fakulta, katedra fotografie, 2007. ISBN 978-80-7331-083-7.

TEISSIG, K. *Techniky kresby*. Aventinum, 1995. ISBN 80-85277-49-2.

MARCO, J. *O grafice: kniha pro sběratele a milovníky umění*. Praha: Mladá fronta, 1981.

KREJČA, A. *Grafické techniky*. Praha: Aventinum, 1990. ISBN 80-85277-48-4.

LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-85277-46-8

BROŽEK, J. *Úvod do výtvarné teorie barvy*. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2009. ISBN 978-80-7414-129-4.

## **Artefletika a arteterapie, pomáhající profese**

### **(týká se pouze oboru *Výtvarná výchova pro pomáhající profese*)**

### **Základní:**

ŠICKOVÁ-FABRICI, J. *Základy arteterapie*. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-616-0.

POTMĚŠILOVÁ, P., SOBKOVÁ, P. *Arteterapie a artefletika nejen pro sociální pedagogy*. Olomouc: Univerzita palackého v Olomouci, 2012. ISBN 978-80-244-3120-8.

GÉRINGOVÁ, J. *Pomáhající profese. Tvořivé zacházení s odvrácenou stranou*. Praha: Triton, 2011. ISBN 978-80-7387-394-3.

SLAVÍK, J. Artefiletika – příležitost pro expresi v dialogu teorie a praxe. *Kultura, umění a výchova*, 3(1) [cit. 2015-03-26]. ISSN 2336-1824. Dostupné z:  
[http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo\\_url=aktualni-cislo&casopis=8&clanek=92](http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=8&clanek=92).

SLAVÍK, J. WAVROSZ, P. *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*. 2. díl. Praha: UK PF, 2004. ISBN 80-7290-130-3.

**Doporučená:**

SOCHOR, P. *Člověk s postižením a výtvarná tvorba. Od zobrazování k autorství*. Brno: Masarykova univerzita, 2015. ISBN 978-80-210-7925-0.