

# **Přednášky Výtvarné koncepty a postupy**

## **– 1. ročník učitelství pro I. st. ZŠ – KVU PF UJEP**

---

Úvod ... Umění ... Výtvarné umění ... Výchova / výtvarná výchova /

Úvod ... Materiály ...

Vyjadřovací a výrazové prostředky /prvky...

Bod ... Linie ... Plocha ... /Skvrna/ ... Tvar ... Obrys ... Světlo a stín ... Barva ... Prostor ...

Rovnováha – nerovnováha ... Pohyb ... Proporce ... Protiklady a soulady ... Kompozice ...

/ Zlatý řez / ... Abstrahování a stylizace ...

Kresba ... Co je kresba ... význam kresby ... Druhy kresebných výsledků ... Typy kreslířů ...

Dějiny kresby ...

Technika kresby ...

Prostředky kreslicí širokou stopou / přírodní uhel, umělý uhel, rudky, sépiová bistr křída, křída.../ ... Fixování ...

Prostředky kreslicí úzkou stopou / tuhy, flomaster - fix, kuličková tužka.../

Tekuté kreslicí prostředky / tuš, bistr, sépie, tinta .../... Kresba perem... Papíry ...

Lavírovaná kresba ... Kresba štětcem ... Kolorovaná kresba ... Štětce ...

Akvarel ... Kvaš ...

Netradiční techniky / frotáž, monotyp, rytina do nitrolaku, škrabací papír, klovatinová rezerva .../

Signování ... Ukládání kreseb ... Adjustace ... Významné veřejné sbírky kreseb ...

Grafika ... Co je grafika ... Tisk ... Tisková forma ... Signování ... Náklad a limit ... Žánry grafiky ...

Rozdělení technik originální tiskové grafiky ...

Tisk z výšky ... / techniky, vývoj, osobnosti ... /

Tisk z hloubky ... / techniky, vývoj, osobnosti ... /

Tisk z plochy ... / techniky, vývoj, osobnosti ... /

Tisk skrze síto ... / techniky, vývoj, osobnosti ... /

Sbírání, uchovávání a adjustace grafických listů ... Významné veřejné sbírky grafiky ...

Malba ... Co je malba... O barvě a pigmentech... Druhy a žánry malby...

Techniky malby ... Temperová malba ... Olejomalba ... Netradiční nové materiály malby ...

Podklady malby ... Štětce a jiné pomůcky ...

Uchovávání a adjustace malby

Literatura ...