**Úkoly 8. 10. 2 texty ke komplexnímu jazykovému rozboru**

**Text č. 1**

*Milí spoluobčané,   
  
čtyřicet let jste v tento den slyšeli z úst mých předchůdců v různých obměnách totéž: jak naše země vzkvétá, kolik dalších miliónů tun oceli jsme vyrobili, jak jsme všichni šťastni, jak věříme své vládě a jaké krásné perspektivy se před námi otevírají.*

*Předpokládám, že jste mne nenavrhli do tohoto úřadu proto, abych vám i já lhal.*

*Naše země nevzkvétá. Velký tvůrčí a duchovní potenciál našich národů není smysluplně využit. Celá odvětví průmyslu vyrábějí věci, o které není zájem, zatímco toho, co potřebujeme, se nám nedostává. Stát, který se nazývá státem dělníků, dělníky ponižuje a vykořisťuje. Naše zastaralé hospodářství plýtvá energií, které máme málo. Země, která mohla být kdysi hrdá na vzdělanost svého lidu, vydává na vzdělání tak málo, že je dnes na dvaasedmdesátém místě na světě. Zkazili jsme si půdu, řeky i lesy, jež nám naši předkové odkázali, a máme dnes nejhorší životní prostředí v celé Evropě. Dospělí lidé u nás umírají dřív, než ve většině evropských zemí.*

*(…)*

*Můj nejvýznačnější předchůdce zahájil svůj první projev citátem z Komenského. Dovolte mi, abych já svůj první projev ukončil vlastní parafrází téhož výroku:*

*Tvá vláda, lide, se k tobě navrátila!*

**Úkoly k textu č. 1**

1. *Rozbor stylistický, rozbor komunikační situace a výstavby textu*

Zařaďte ukázku k příslušnému funkčnímu stylu.

Určete autora projevu.

1. *Rozbor syntaktický*

Vyhledejte v textu věty zvolací.

Proveďte syntaktický rozbor souvětí:

*Předpokládám, že jste mne nenavrhli do tohoto úřadu proto, abych vám i já lhal.*

Vyhledejte v textu oslovení.

1. *Rozbor lexikální a slovotvorný*

Najděte v textu slova cizího původu. Která z těchto slov můžete nahradit synonymními slovy domácími?

Uveďte antonyma k adjektivům: *různý*, *zastaralý*, *dospělý*.

1. *Rozbor slovnědruhový a tvaroslovný*

Určete slovní druhy ve výpovědi: *Můj nejvýznačnější předchůdce zahájil svůj první projev citátem z Komenského.*

Uveďte k tvarům zájmen: *z mých*, *před námi*, *nám*, *mi* tvar 1. pádu.

1. *Rozbor zvukové a grafické stránky*

Najděte v ukázce příklady na spodobu znělosti.

Kolik slabik tvoří výraz *dvaasedmdesátém*?

**Text č. 2**

*Nyní chodím k Zilvarom do chudobince, tam je to nejohromnější, ale doma nesmím nic říct, aby neříkali řeči. Pan Zilvar byl ve válce, nepřítel na něho vystřelil z děla, pročež teď chodí po domech žebrat a má nohu dřevěnou. Takovou nohu bych chtěl mít, a tak si ji silně přeju, že se mi v noci zdá, že chodím s dřevěnou nohou, co silně klape „klap! klap!”, a lidi vybíhají z domu a každý se diví, že mám tu dřevěnou nohu, a já jsem hrdý. Umínil jsem si, že budu hodný, a až budu hodný, tak naše poprosím, aby mně takovou nohu dali k Jéžišku, neboť pak by hoši koukali.*

*V chudobinci ostávají také almužnice a ty vždycky večer počítají, co si za den vyprosily, a pak se hádají. Když se moc hádají, tak to pan Zilvar nemůže vydržet, i odepne si nohu a hodí ji po těch babkách a ony se pak přestanou hádat. Zilvar se chlubil, že jeho tatínek jest nad všechny žebráky postavený, jelikož si nejvíc vyprosí, takže ho ostatní musejí poslouchat. A v noci moc kašle, poněvadž má sraženou krev. To povídal a byl moc hrdý.  
 Já jsem tu nohu porád chtěl, jenom kdybych si mohl na ni šáhnout, a Zilvar pravil: „Jenom počkej, až tatínek usne, tak mu tu nohu odundám a můžeme si hrát.”*

*Tak se tedy stalo, a když pan Zilvar spal, tak mu nohu odepjal a já jsem byl velice rád. Potom jsme si hráli na žebrotu a já dělal chromajzla. A Zilvar byl lidi. Já jsem chodil a prosil jsem lidi o boží dárek a Zilvar byl jednou ten, co dá, podruhé ten, co nedá. Nejlépe uměl dělat toho, co nedá. Když dělal milostpána, co má na dveřích tabulku ”Přispívá na místní chudé”, tak se vždycky nafoukl, děsně koulel očima a mluvil: „Vy lumpe, kdybyste šel raději pracovat,” nebo: „Jděte si spánembohem, je vás tu moc.” Nebo dělal policajta a říkal: „Ty obejdo, už jsem tě dvakrát napomenul, hybaj, ať zmizneš, ať to nemusím opakovat, nebo půjdeš se mnou.” A pak mne sebral a vedl na obec.*

*To byla hra! Nám se to děsně líbilo a pan Zilvar spal a hlučně kašlal. Když jsem o tom povídal Bejvalovi, tak nám velice záviděl a pravil, že by si s námi chtěl taky hrát*.

**Úkoly k textu č. 2**

1. *Rozbor stylistický, rozbor komunikační situace a výstavby textu*

Určete autora textu.

Z kolika odstavců se ukázka skládá?

Označují v textu uvozovky vždy jen přímou řeč?

1. *Rozbor syntaktický*

Označte vždy rovnou čarou podmět a vlnovkou přísudek v prvním větném celku druhého odstavce. (*Eventuelně jinak graficky označte v textu, např. různými dvěma barvami s popiskem, která barva značí podmět, která přísudek.*)

Odůvodněte zakončení ve slově *vyprosily*.

Z kolika vět se skládá poslední výpověď textu?

1. *Rozbor lexikální a slovotvorný*

Vyhledejte knižní výrazy.

Uveďte synonyma ke slovu *lump*.

Jak je obecněčesky označován *policista*? Napište minimálně tři pojmenování.

Co v textu znamená slovo *almužnice*?

Napište další názvy míst, které mají stejné zakončení jako *chudobinec*.

Jak jsou utvořeny výrazy *spánembohem*, *milostpán*?

1. *Rozbor slovnědruhový a tvaroslovný*

Vyhledejte v textu podstatná jména, která se skloňují podle vzoru předseda.

Vypište podstatná jména, která jsou užita v 5. pádě.

Vypište přídavná jména užita ve 3. stupni.

Jsou užita v textu citoslovce?

1. *Rozbor zvukové a grafické stránky*

Lze napsat *Ježíšek* i s malým počátečním písmenem? Ověřte v Pravidlech českého pravopisu.