

Rozpis referátů

Kulturní kompetence (KBO/4234)

19. 10. 2020

1. Jansen, O.: Český podíl na církevněslovanské kultuře. In.: Co daly naše země Evropě a lidstvu. I. část. Praha: Evropský literární klub, 1998. s. 22–44

19. 10. 2020

2. Cicero, M. T.: KNIHA ČTVRTÁ - O ostatních hnutích myslí. In.: Tuskulské hovory. Praha: Svoboda, 1976. s. 162–201

19. 10. 2020

3. McLuhan, M: Kultura je náš obchod. In.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno: Jota, 2000. s. 41–65

26. 10. 2020

4. McLuhan, M: Od klišé k archetypu. In.: Člověk média a elektronická kultura. Brno: Jota, 2000. s. 303–324

26. 10. 2020

5. Eagleton, T.: Varianty kultury. In.: Idea kultury. Brno: Host, 2001. s. 9–41

26. 10. 2020

6. Eagleton, T.: Kultura v krizi. In.: Idea kultury. Brno: Host, 2001. s. 42–62

2. 11. 2020

7. Eagleton, T.: Kulturní války. In.: Idea kultury. Brno: Host, 2001. s. 63–99

2. 11. 2020

8. Eagleton, T.: Kultura a příroda. In.: Idea kultury. Brno: Host, 2001. s. 100–125

2. 11. 2020

9. Eagleton, T.: Ke společné kultuře. In.: Idea kultury. Brno: Host, 2001. s. 126–145

9. 11. 2020

10. Arendtová, H.: Krize výchovy a vzdělání. In.: Krize kultury. Praha 1994. s. 45–56

9. 11. 2020

11. Arendtová, H.: Krize kultury. In.: Krize kultury. Praha 1994. s. 57–70

16. 11. 2020

12. Assmann, J.: Kultura vzpomínání. In.: Kultura a paměť. Praha: Prostor, 2001. s. 31–78

16. 11. 2020

13. Assmann, J.: Kultura písma. In.: Kultura a paměť. Praha: Prostor, 2001. s. 79–113

16. 11. 2020

14. Assmann, J.: Kulturní identita a politická imaginace. In.: *Kultura a paměť*. Praha: Prostor, 2001. s. 115–140

23. 11. 2020

15. Assmann, J.: Egypt a zrod států. In.: *Kultura a paměť*. Praha: Prostor, 2001. s. 147–170

23. 11. 2020

16. Assmann, J.: Izrael a objev náboženství. In.: *Kultura a paměť*. Praha: Prostor, 2001. s. 171–195

23. 11. 2020

17. Assmann, J.: Zrození dějin z ducha práva. In.: *Kultura a paměť*. Praha: Prostor, 2001. s. 197–219

30. 11. 2020

18. Assmann, J.: Řecko a ukázněné umění. In.: *Kultura a paměť*. Praha: Prostor, 2001. s. 221–246

30. 11. 2020

19. Adorno, Theodor W.: Kulturní průmysl. Osvícenství jako masový podvod. In.: *Dialektika osvícenství*. Praha: OIKOYMENH, 2009. s. 123–166

30. 11. 2020

20. McRobbie, A.: Černý a „ne-černý“: Gilroyova kritika rasalizované modernity. In.: *Aktuální témata kulturních studií*. Praha: Portál, 2006. s. 57–84

30. 11. 2020

21. McRobbie, A.: No Woman, no Cry? Judith Butlerová a politika postfeministických kulturních studií. In.: *Aktuální témata kulturních studií*. Praha: Portál, 2006. s. 85–113

7. 12. 2020

22. McRobbie, A.: Ohlédni se v hněvu. Homi Bhabha a jeho rezistentní subjekt kolonialismu. In.: *Aktuální témata kulturních studií*. Praha: Portál, 2006. s. 115–138

7. 12. 2020

23. Kłoskowská, A.: Pojetí kultury. In.: *Masová kultura: kritika a obhajoba*. Praha: Svoboda, 1967. s. 13–67

7. 12. 2020

24. Kłoskowská, A.: Sociální rámec masové kultury. In.: *Masová kultura: kritika a obhajoba*. Praha: Svoboda, 1967. s. 68–142

7. 12. 2020

25. Kłoskowská, A.: Obraz masové kultury. In.: *Masová kultura: kritika a obhajoba*. Praha: Svoboda, 1967. s. 143–264

