**Současné evropské literatury I (ZS akademického roku 2020/2021)**

KBO/4096

**vyučující kurzu: PhDr. Pavel Horký, Ph.D.**

**Režim plnění v rámci distanční výuky (semináře vedené dr. Horkým):**

* soubory pracovních listů s úkoly budou rozesílány studentům prostřednictvím emailů; je vytvořena emailová skupina; zprávy budou přicházet z emailové adresy: pavel-horky@seznam.cz
* pro komunikaci s vyučujícím bude využívána emailová korespondence
* online výuka bude spočívat v plnění interpretační úkolů uvedených v souborech pracovních listů a bude realizována prostřednictvím Google Meet (vyučující vždy s dostatečným předstihem zašle kód pro přihlášení do relace), a to v audio režimu
* v pondělí 12. října 2020 dojde k setkání v Google Meet dle rozvrhu, tj. v 18:00; se studenty je možno se pro případ příštích online seminářů dohodnout na jiném čase, který však nesmí kolidovat s další online výukou studentů a vyučujícího (bude dohodnut i termín uskutečnění náhradního semináře za nerealizovanou výuku v prvním týdnu zimního semestru)
* s účastí studentů druhého ročníku magisterského studia v semináři je počítáno pochopitelně až po skončení pedagogické praxe, tj. 26. října 2020

Cíle kurzu: základním způsobem se orientovat v současných evropských literaturách; seznámit se s určujícími tendencemi současných evropských literatur; interpretovat vybraná prozaická díla současných evropských literatur

Program seminářů:

1. Polská próza – **Joanna Batorová: *Pískový vrch*** (2009, č. 2015)
2. Maďarská próza – **Viktor Horváth: *Můj tank*** (2017, č. 2018)
3. Německá próza – **Volker Weidermann: *Ostende 1936 – Léto jednoho přátelství*** (2014, č. 2014)
4. Německá próza – **Bernhard Schlink: *Olga*** (2018, č. 2019)
5. Nizozemská próza – **Arnon Grunberg: *Tirza*** (2006, č. 2009)
6. Britská próza **– Ian McEwan: *Mlsoun*** (2012, č. 2013)
7. Britská próza – **Michel Faber: *Pod kůží*** (2000, č. 2002)
8. Irská próza – **John Banville: *Moře*** (2005, č. 2006)
9. Francouzská próza – **Michel Houellebecq: *Mapa a území***(2010, č. 2011)
10. Španělská próza – **Julio Llamazares: *Slzy svatého Vavřince*** (2013, č. 2018)
11. Islandská próza – **Jón Kalman Stefánsson: *Letní světlo, a pak přijde noc*** (2005, č. 2009)
12. Finská próza – **Sofi Oksanenová: *Čas ztracených holubic*** (2012, č. 2013)
13. Norská próza – **Dag Solstad: *Jedenáctý román, kniha osmnáct*** (1992, č. 2013)
14. Norská próza – **Jon Fosse: *Sny Olavovy*** (2012, č. 2015)

Zápočtové požadavky: pravidelná docházka; aktivita v semináři; samostatný výstup

Literatura:

Hodrová, Daniela a kol. *…na okraji chaosu. Poetika literárního díla 20. století*, Torst, Praha 2001.

Svatoň, Vladimír. *Román v souvislostech času. Úvahy o srovnávací literární vědě*, Malvern, Praha 2009.

Hilský, Martin a Nagy, Ladislav (eds.). *Od slavíka k papouškovi. Proměny britské prózy*, Host, Brno 2002.

Nagy, Ladislav. *Palimpsesty, heterotopie a krajiny. Historie v anglickém románu posledních desetiletí*, Karolinum, Praha 2016.

**PhDr. Pavel Horký, Ph.D.**

8. 10. 2020