**Vybrané kapitoly ze světové literatury II (ZS akademického roku 2020/2021)**

KBO/4116

**vyučující kurzu: PhDr. Pavel Horký, Ph.D.**

**Režim plnění v rámci distanční výuky (přednášky vedené dr. Horkým):**

* podklady k přednáškám budou rozesílány studentům prostřednictvím emailů; je vytvořena emailová skupina; zprávy budou přicházet z emailové adresy: pavel-horky@seznam.cz
* pro komunikaci s vyučujícím bude využívána emailová korespondence
* vzhledem k pedagogické praxi studentů druhého ročníku magisterského studia přednášky začnou až v pondělí 26. října 2020
* přednášky budou realizovány prostřednictvím Google Meet (vyučující vždy s dostatečným předstihem zašle kód pro přihlášení do relace), a to v audio režimu
* v pondělí 26. října 2020 dojde k prvnímu setkání v Google Meet dle rozvrhu, tj. v 17:00; se studenty je možno se pro případ příštích online přednášek dohodnout na jiném čase, který však nesmí kolidovat s další online výukou studentů a vyučujícího
* každá z přednášek se bude vztahovat k jednomu konkrétnímu dílu vybrané osobnosti světové literatury

Program přednášek:

1. **Anton Pavlovič Čechov: *Tři sestry* (1901)**
2. **Luigi Pirandello: *Nebožtík Mattia Pascal* (1904)**
3. **Marcel Proust:*Swannova láska* (1913) [*Hledání ztraceného času*, 1913-1927]**
4. **Albert Camus: *Cizinec* (1942)**
5. **Jacques Prévert: *Slova* (1946)**
6. **Max Frisch: *Homo Faber* (1957)**
7. **Boris Pasternak: *Doktor Živago* (1957)**
8. **Simone de Beauvoirová: *Zlomená žena* (1967)**
9. **Umberto Eco: *Jméno růže* (1980)**
10. **Thomas Bernhard: *Vyhlazení* (1986)**
11. **Elena Ferrante: *Geniální přítelkyně* (2012)**
12. **Haruki Murakami: *Bezbarvý Cukuru Tazaki a jeho léta putování* (2013)**
13. **Michel Houellebecq: *Podvolení*(2015)**
14. **Olga Tokarczuková: *Bizarní povídky* (2018)**

Literatura:

Bloom, H. *Kánon západní literatury*, Prostor, Praha 2000.

Housková, A. – Svatoň, V. (eds.) *Pokusy o renesanci Západu. Literární a duchovní východiska na přelomu 19. a 20. století*, FF UK, Praha 2016.

Svatoň, V. *Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky*, FF UK, Praha 2017.

Stromšík, J. *Od Grimmelshausena k Dürrenmattovi. Kapitoly z německé literatury*, H&H, Praha 1994.

Činátlová, B. *Odradky. Věc a věcnost v literatuře*, Pistorius & Olšanská, Příbram 2015.

Macura, V. a kol. *Slovník světových literárních děl 1 A-L*, Odeon, Praha 1988.

Macura, V. a kol. *Slovník světových literárních děl 2 M-Ž*, Odeon, Praha 1989.

**PhDr. Pavel Horký, Ph.D.**

8. 10. 2020