

TISKOVÁ ZPRÁVA

# INTIMNÍ SDĚLENÍ

Adéla Mitová, Kateřina Nová

19. 11. — 14. 12. 2021

Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 18. 11. 2021 od 16:00 v Galerii Koridor.

V tvorbě Kateřiny Nové a Adély Mitové, jejichž práce jsou na výstavě v Galerii Koridor prezentovány, nacházíme několik společných motivů. Obě autorky se měly možnost potkat při studiu na Základní umělecké škole Evy Randové v Ústí nad Labem, která se stala odrazovým můstkem jejich uměleckého vzdělávání. Po jejím absolvování se rozhodly v této cestě pokračovat studiem na dvou různých uměleckých školách v České republice. Mimo to však lze v jejich tvorbě nalézt společné motivy a témata, k nimž každá přistupuje rozdílným způsobem a v rámci odlišného média.

Kateřina Nová, studentka 2. ročníku bakalářského studia ateliéru Fotografie na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, se na výstavě představuje dvěma fotografickými cykly, jež jsou její intimní výpovědi ke zdánlivě banálním tématům. Zatímco cyklus *Začínám chápat, že zima není pro mě* je osobním komentářem k atmosféře zimního období, v cyklu *Postel – člověk – symbióza* autorka tematizuje vztah člověka (sebe sama) k obyčejné věci každodenní potřeby jakou je postel. Vytváří tak fotografická zátiší, v nichž umísťuje vlastní tělo a součásti postele do bizarních či úsměvných kompozic, které odráží její momentální rozpoložení. Minimalizace prvků v prostředí fotografie však naopak vzbuzuje dojem jisté naléhavosti.

Vedle těchto citlivých a drobných fotografických komentářů jsou na výstavě představeny více expresivní práce Adély Mitové, studentky 1. ročníku bakalářského studia ateliéru Nových médií na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Jejím dominantním a blízkým způsobem vyjádření jsou deníkové záznamy, které v průběhu uplynulého roku posunula z původní intimnější formy deníkových listů do podoby malby. Drobné kresby doplněné slovními komentáři i malby větších formátů, které autorka záměrně nechává bez názvu, jsou reakcí na každodenní osobní zkušenost i způsobem, jak se s ní vypořádat. V mnohých případech mají až terapeutický charakter.

Výstavu lze číst jako pomyslný dialog prací dvou zmíněných studentek, které se odlišným způsobem vztahují k obdobným tématům intimity, osobní výpovědi, každodenních situací a možností, jak je reflektovat. Představená tvorba autorek je do jisté míry definována jejich nedávným studiem na základní umělecké škole, ale současně předznamenává jejich další výtvarné směřování.

Výstava je pořádána za podpory Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Za pomoc s organizací výstavy děkujeme Daně Urbanové ze Základní umělecké školy Evy Randové v Ústí nad Labem.

Galerie Koridor, spojovací chodba budovy UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem

Otevřeno: pondělí–pátek od 8:00 do 20:00 hodin

[galerie.koridor@kaveka.cz](mailto:galerie.koridor@kaveka.cz) | [www.pf.ujep.cz/kvk/dalsi-cinnost/galerie-koridor](http://www.pf.ujep.cz/kvk/dalsi-cinnost/galerie-koridor)