

TISKOVÁ ZPRÁVA

NELA BÁRTOVÁ, POLINA KHATSENKA

# PŘIJÍMAČI TICHA

22. 6. – 30. 9. 2022

Vernisáž výstavy proběhne v úterý 21. 6. 2022 od 17:00 v Galerii Koridor v budově PF UJEP.

Výstavní projekt Přijímači ticha autorek Poliny Khatsenka a Nely Bártové představuje spojení tušových kreseb a textu v prostorové instalaci. Odkazuje k tématu komunikace a sdílení prolínajícího se v dílech autorek. Komunikaci chápeme jako těžko uchopitelný jev, který neustále formuje vývoj a myšlení každého z nás. Nabývá různých forem od psaného textu přes nonverbální komunikaci po komunikaci prostřednictvím digitálních přístrojů. Předmětům a znakům přidáváme v procesu komunikace roli nositele významu. Šifrujeme a symbolizujeme hmotné i nehmotné. Ona média, přenašeče informací, tvoří „přijímače“ i z nás samotných.

Jaká je tedy naše role v procesu komunikace? Kdo jsou další aktéři neustálé informační výměny? Proč dochází k jejich šifrování, když je pak zpětně rozkodováváme?

Výstava Přijímači ticha tematizuje nástroje komunikace a proces mediace sdílení, ať už čistě objektivními, emočně nezabarvenými prostředky či subjektivní poetickou formou. Při bližším zkoumání děl obou autorek nalézáme kontrast, studený technicistní aparát stojí jako protipól k niterným prožitkům jednotlivce.

Je podstatné si uvědomit, že díky technologiím se zvyšuje efektivnost informační výměny z pohledu rychlosti, vzdálenosti i dostupnosti. Nekonečné množství digitálního signálu se neviditelně prolíná naším světem a tvoří sítě v doslovném i přeneseném smyslu.

Velkoformátové tušové kresby parabolické antény od **Poliny Khatsenka** (\*1992, FUD ateliér Time-based media) reflektují vnímání takto definované reality. Autorka se ve své umělecké tvorbě zabývá vztahem mezi prostorem a zvukem. K manipulacím zvuku používá přednostně počítačové programy. Díla prezentovaná na výstavě odráží těžko postižitelný charakter digitálně zpracovaných dat a umožňují divákům reflektovat informační technologie prostřednictvím lyrického přístupu ke kresbě. Zvolená technika dává anténě charakter neviditelnosti.

V básních **Nely Bártové** (\*1998, AVU ateliér Sochařství 2) je reflektována existence mladého člověka hledajícího hodnoty v současném světě. Autorka se vedle literární tvorby zabývá audiovizuálními médii a sklem. V průřezu její tvorbou se objevují prvky koláže, které využívá v různorodých formách, především v kombinaci médií, se kterými pracuje.

Výstava Přijímači ticha vznikla v rámci předmětu Prezentace uměleckého díla pod odborným vedením Mgr. MgA. Dagmar Myšákové, Ph.D. Kurátorský tým: Nikola Bahenská, Monika Dvořáková, Lenka Hrdličková, Vanda Kozelková, Veronika Pazderková, Vladimír Roháček, Simona Škohelová, Martina Tesařová.

Výstavní program Galerie Koridor je realizován za podpory Pedagogické fakulty UJEP v Ústí nad Labem.

Galerie Koridor, spojovací chodba budovy UJEP, České mládeže 8, Ústí nad Labem

Otevřeno: pondělí–pátek od 8:00 do 20:00 hodin

galerie.koridor@kaveka.cz | www.pf.ujep.cz/kvk/dalsi-cinnost/galerie-koridor