

Informace k přijímacímu řízení pro bakalářské a navazující magisterské studijní programy na KVK PF UJEP

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA:

Obsahuje řešení výtvarného úkolu na zadané téma. To lze zpracovat v libovolném médiu pomocí výtvarných prostředků, které si uchazeč sám přinese (viz seznam doporučených pomůcek k praktické zkoušce). Zkušební komise hodnotí uchazečovu kreativitu, výtvarnou citlivost, myšlení, schopnosti a dovednosti v zacházení se zvoleným médiem, schopnost reagovat na dané téma a dílo prezentovat. Časová dotace pro praktickou zkoušku je 120 minut.

Seznam doporučených pomůcek k praktické zkoušce: Balicí papír, čtvrtky, tužky, tuš, uhel, pastely, pastelky, tempery, štětce, paleta, vodovky, akvarelové barvy, fotoaparát a materiál na prostorové objekty: textil, drát, izolapa, provázek, lepidlo.

ÚSTNÍ POHOVOR:

Dialog mezi uchazečem a zkušební komisí v trvání 10–15 minut, který obsahuje následující okruhy:

Bakalářský studijní program *Výtvarná výchova pro vzdělávání:*

- Všeobecný kulturní přehled
- Předchozí pedagogická zkušenost (vedení kroužků, táborový vedoucí, dobrovolnictví...)
- Umělecko-historické znalosti (umělci, umělecké směry a styly, významné výstavy a galerie)
- Představení portfolia a ukázky vlastní tvorby

~~Bakalářský studijní program *Výtvarná výchova pro pomáhající profese:*~~

- ~~• Všeobecný kulturní přehled a umělecko-historické znalosti~~
- ~~• Předchozí pedagogická zkušenost (vedení kroužků, táborový vedoucí, dobrovolnictví, asistence, atd.)~~
- ~~• Sociální a komunikační dovednosti~~
- ~~• Představení portfolia a ukázky vlastní tvorby~~

Navazující magisterský studijní program *Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy:*

- Všeobecný kulturní přehled
- Všeobecný přehled uchazeče v oborech výtvarná výchova a pedagogika
- Předchozí pedagogická zkušenost (vedení kroužků, táborový vedoucí, dobrovolnictví...)

- Umělecko-historické znalosti (umělci, umělecké směry a styly, významné výstavy a galerie)
- Interpretace a zprostředkování uměleckého díla
- Představení portfolia a ukázky vlastní tvorby

PORTFOLIO:

Portfolio označuje současnou formu *životopisu*. V portfoliu student/uchazeč uvádí všechny stránky svého charakteru, které ho činí jedinečným. Jsou v něm obsaženy nejen fotografie a jejich popis, ale i dokumenty, diplomy a ostatní listiny (certifikáty, osvědčení, potvrzení), které obsahují úspěchy jedince v jeho životě. Portfolio může dále obsahovat: fotodokumentaci výtvarných děl, která jsou trojrozměrná (objekty, instalace, site-specific, street-art, fotografie či velkoformátová díla). Veškerá dokumentovaná díla jsou opatřena popisem (název, rok vzniku, rozměry, použitá technika).

Portfolio je nutné přinést ve fyzické podobě.

UKÁZKA VLASTNÍ TVORBY:

Student/uchazeč k přijímacímu řízení donese soubor ukázek vlastní tvorby v rozsahu 10–20 výtvarných děl (v deskách, nikoli srolovaných). Jedná se především o dvourozměrná díla (malba, kresba, grafika, fotografie...). V případě multimediální tvorby uchazeč svou práci přinese na CD/flashdisku.