

Vyučující: Mgr. Eva Nováková, efka.svob@seznam.cz

Název předmětu: Přípravný seminář k pedagogické praxi

Kód předmětu: KVV / 7040

Zakončení: Zápočet

Počet kreditů: 1

Rozsah hodin: Cvičení 1 [HOD/TYD]

Obecný charakter a cíle předmětu:

Cílem předmětu je připravit studenty na následky realizované v rámci klinické a asistentské praxe a vybavit je dostatečně teoretickými základy pro úspěšné vykonání pedagogických praxí. Důraz je kladen na pochopení procesu didaktické transformace učiva pro konkrétní stupně škol. Seminář probíhá současně s předmětem *KVV/7041 Klinická pedagogická praxe* a reflektuje její průběh.

Studenti jsou v rámci semináře seznamováni se způsobem zápisu záznamů z hospitovaných hodin a je blíže specifikováno, co během sledované výuky zaznamenávat. Studenti se seznámí s vedením pedagogického deníku, jehož součástí jsou reflektivní bilance hodin, na jejichž obsahu a realizaci se student podílí v rámci asistentské praxe. Studenti v rámci seminářů rozebírají záznamy z hodin a ukotvují je do oborového diskurzu.

Předmět zároveň probíhá paralelně s předmětem *KVV/7046 Didaktika výtvarné výchovy 1* a pomáhá prakticky uchopit jím zavedené pojmy a probíraná témata (metody a formy výuky, vzdělávací obsah a učivo, vzdělávací cíl, didaktická transformace obsahu, zprostředkování výtvarné tvorby, motivace a hodnocení výtvarné činnosti), kdy studenti reflektují jednotlivá témata a sledují probírané aspekty výuky v rámci hospitovaných hodin.

Podmínky pro udělení zápočtu:

- aktivní účast v seminářích (dovolené 2 absence)
- plnění zadaných úkolů a aktivní příprava na hodiny
- rozborování absolvovaných následových hodin v rámci semináře (vlastních i spolužáků)

Podklady pro zápočet:

- dokument s jednotlivými úkoly, plněnými v průběhu semestru

Literatura:

BRANDENBURG, Robyn, ed. et al. *Teacher education: innovation, intervention and impact*. Singapore: Springer, 2016. ISBN 978-981-10-0784-2.

DYTRTOVÁ, Kateřina. *Umění a kultura – oblast RVP*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2006. Skripta. ISBN 80-7044-761-3. > RVP, struktura výtvarného zadání, formulace výtvarného problému, „práce s chybou“ (s. 1–23)

DYTRTOVÁ, Kateřina. Tvorba, řemeslo a design. *Výtvarná výchova: časopis pro výtvarnou a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní* [online]. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2018, **57**(1–2), 21-36 [cit. 2023-02-21]. ISSN 1210-3691. Dostupné z: <https://pages.pedf.cuni.cz/vytvarnavychova/files/2019/12/1-2-2018.pdf>

DYTRTOVÁ, Kateřina. Umění a edukace - role tvůrce, učitele a arteterapeuta. In: MAKOVSKÝ, Miloš, ed. *Vybrané vidění: pozice a strategie výtvarné tvorby v procesu vzdělávání*. Ústí nad Labem: Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně, 2018. ISBN 978-80-7561-165-9.

DYTRTOVÁ, Kateřina a Martin RAUDENSKÝ. *Exprese, vztahy a procesy*. V Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu J. E. Purkyně, [2017]. Projekty. ISBN 978-80-7561-087-4.

DYTRTOVÁ, Kateřina a Martin RAUDENSKÝ. *Ko-text: tvar, zvuk a gesto, tvůrce, učitel a žák*. V Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně, [2015]. Projekty. ISBN 978-80-7414-920-7.

SLAVÍK, Jan, Vladimír CHRZ a Stanislav ŠTECH. *Tvorba jako způsob poznávání*. V Praze: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2530-0.

Doporučené zdroje:

Jednotný metodický portál MŠMT [online]. [cit. 2022-10-01]. Dostupné z: <https://www.edu.cz/>

Rámcové vzdělávací programy. In: *Národní ústav pro vzdělávání: Archiv* [online]. Praha: MŠMT, 2021. [cit. 2022-10-01]. Dostupné z: <https://archiv-nuv.npi.cz/t/rvp.html>