**Okruhy otázek z literatury a z didaktiky literatury ke SZZ pro navazující magisterské studium (platí pro studenty v poslední platné akreditaci, tj. od ak. r. 2022/23).**

Studenti zodpovídají otázky, které odpovídají níže vypsaným okruhům, komise ale může po dohodě se studentem při zadávání téma rozšířit či zúžit (na základě prostudované primární a sekundární literatury, jejž student předkládá ve formě tištěného seznamu). Průběh státní zkoušky: Student si losuje 2 otázky (obsah je propojen s předchozím studiem v bakalářském stupni), k zodpovídání si vybírá podle vlastních preferencí pouze jednu otázku. Po čase určeném na přípravu zodpovídá otázku před zkušební komisí. Komise hodnotí věcnou správnost odpovědí, schopnost odpovědi strukturovat, míru znalostí a zapojení vědomostí do souvislostí, celkový projev studenta. Student si zároveň (jako druhou otázku) vybírá text, jenž představuje ukázku z kanonického literárního díla české nebo světové literatury (ukázka je anotována autorem a názvem díla). Student by měl komisi navrhnout způsoby využití ukázky ve školní praxi (stanovit do jakých problémových okruhů učiva ukázka spadá, navrhnout didaktické metody, jichž je možné využít, jakou funkci text plní v literární výchově apod.). Komise hodnotí schopnost strukturovat odpověď, míru znalostí a zapojení vědomostí do souvislostí, kulturní rozhled, naznačené didaktické kompetence, celkový projev studenta. Minimální rozsah primární literatury: 70 titulů české, 30 titulů světové překladové literatury; četba by ideálně měla pokrýt všechny „historické“ okruhy.

1. **Literatura a její vymezení**

Co je literatura? • povaha literatury • funkce literatury • estetická zkušenost • fikčnost • autor, čtenář, komunikační situace v literatuře • intertextualita a intermedialita • definice a funkce literatury v literární výchově

1. **Systémy literárního díla**

Literární druhy a žánry • lyrika – epika – drama • próza – poezie – drama • žánrové formy a varianty • vnitřní výstavba literárního díla • motiv • téma • čas a prostor • školská pojetí systémů literárního díla

1. **Literární věda**

Literární věda a její základní disciplíny (dějiny literatury, teorie literatury, kritika), významné osobnosti literární vědy) • interpretace • didaktická interpretace • základní pojmy teorie dramatu • kategorie vyprávění (příběh, vyprávění, čas, vypravěč apod.) a dramatu (dramatický monolog, dialog atd.) ve školní praxi

1. **Poezie, lyrika a její školní pojetí**

Lyrika a její výjimečnost • verš • rým, rytmus • metrika • sylabotónický verš • trochejský, jambický, daktylský verš • bezrozměrný verš • volný verš • nadveršové útvary • lyrika a poezie v literární výchově

1. **Periodizace dějin české literatury**

Periodizace dějin české literatury, její možnosti a klíče (jazykový, uměnovědný, politický) • periodizace dějin české literatury 20. století • pohledy na možnost psát dějiny a učit o dějinách (historické a současné přístupy) • vývojovost a procesualita jako součást literární výchovy

1. **Literatura na našem území do konce vlády Přemyslovců**

Staroslověnská literatura na Velké Moravě a v přemyslovském státě • nejstarší legendy staroslověnské a latinské • důležitá díla písemnictví v přemyslovských Čechách • školní pojetí počátků písemnictví na našem území

1. **Středověká literatura a její zvláštnosti**

Středověké literární žánry • legendy, kroniky, rytířská epika, duchovní literatura, spor, středověké drama, duchovní a milostná lyrika, traktátová literatura, středověké drama •didaktická interpretace středověkých literárních žánrů

1. **Proměny literatury v době lucemburské a husitské**

Rozvoj literatury v době vrcholné gotiky • proměny literatury za vlády Karla IV. a Václava IV • kronikářství, rytířská epika, legendy, spory, exempla • překlady do staročeštiny • drama • traktátová literatura • kanonická díla husitské literatury • osobnost Karla IV. a J. Husa

1. **Renesance a humanismus v tuzemské literatuře**

Literatura v době poděbradské a jagellonské • pojmy renesance, humanismus, reformace • velká díla českého a latinského písemnictví a jejich vztah ke světové renesanci• literární činnost Jednoty bratrské • Bible Kralická • renesance a humanismus v literární výchově a v mezipředmětových vztazích

1. **Baroko a literatura v době pobělohorské**

Domácí katolická a exulantská evangelická literatura • velká jména barokní literatury • kazatelství • osobnost J. A. Komenského v literární výchově a v mezipředmětových vztazích • školské pojetí baroka

1. **Počátky novočeské literatury**

Pojmy osvícenství, klasicismus, preromantismus, sentimentalismus • pojem národního obrození / hnutí • zábavná literatura pro široké vrstvy • počátky českého divadla • dobová poezie • J. Dobrovský • národní obrození v literární výchově a v mezipředmětových souvislostech

1. **Romantika v české literatuře**

Program Jungmannovy generace •romantika a její příznaky • evropské vlivy, zájem o historickou látku • RKZ • K. H. Mácha jako personifikace české romantiky • návraty romantické poetiky (postromantismus, novoromantismus) • romantično jako výzva pro učitele

1. **Literární žánry první poloviny 19. stol.**

Lidové knížky • kramářské písně • frašky a veselohry (Klicpera) • ohlasová poezie (Čelakovský, Erben) • velké formy lyrické poezie (Kollár, Polák) • lidovýchovná literatura • historická povídka (Tyl) • humoristika a její žánry • pojem biedermeieru jako protiváha romantiky • Kytice ve školní praxi

1. **Velká jména české literatury v padesátých letech a šedesátých 19. stol.**

B. Němcová • K. Havlíček Borovský • formování májové generace, její literární program • poezie a próza májovců, J. Neruda, V. Hálek, K. Světlá atd. • Němcová, Havlíček a Neruda v literární výchově

1. **Literární pole v sedmdesátých a osmdesátých letech 19. stol. (s přesahy)**

Literární proudy na konci století • parnasismus • realismus • vztah k tradici české literatury a k literatuře světové • významné osobnosti této generace, S. Čech, J. V. Sládek, J. Vrchlický, J. Zeyer, A. Jirásek atd. • ruchovci a lumírovci v literární výchově

1. **Protomoderna v devadesátých letech 19. stol.**

Realismus, naturalismus, pojmy, programy, představitelé • rozvoj nové poetiky a generace České moderny • impresionismus, dekadence a symbolismus • okruh Moderní revue • moderní směry v literární výchově a v mezipředmětových vztazích

1. **Literatura na počátku 20. stol.**

Pojmy secese, nové umění, moderna • anarchobohéma, básníci generace K. Tomana • situace v próze • impresionismus •novoklasicismus • expresionismus • německá literatura v českých zemích • F. Kafka • národní a světová literatura v literární výchově

1. **Literatura v prvním desetiletí ČSR**

Literatura s tématem první světové války • legionářská literatura • J. Hašek • avantgarda a proletářské umění • poetismus v poezii a próze • Osvobozené divadlo • avantgarda a modernismus v literární výchově a v mezipředmětových vztazích• postava Švejka jako možnost a téma vzdělávání

1. **Velká jména a kanonická díla literatury třicátých let 20. stol.**

Rozvoj románu • V. Vančura, K. Čapek, J. Durych • avantgarda a její protichůdci (F. Halas, J. Hora, J. Zahradníček, V. Holan) • surrealismus (V. Nezval) •rozvoj psychologické prózy • Čapkova dramata • noetická funkce literatury v literární výchově

1. **Česká literatura v turbulentní době čtyřicátých a padesátých let 20. stol.**

Literatura v protektorátu • témata poezie a prózy v čase okupace • literatura období 1945–1948 • únor 1948 • poetika socialistického realismu a její konkretizace v budovatelském románu a poezii • literatura vevleku totality v literární výchově

1. **Velká jména v české literatuře šedesátých let 20. stol.**

Uvolnění stalinského kurzu • Osobnosti české prózy (J. Škvorecký, B. Hrabal, M. Kundera, L. Vaculík ad.) a poezie (J. Seifert, V. Holan ad.) v 60. letech • „malá divadla“• V. Havel • umění jako prostředek společenské kritiky v literární výchově

1. **Literární pole v období normalizace**

Oficiální literatura, represivní opatření • literatura "šedé zóny" • disent, samizdatové edice, underground • emigrace • L. Fuks, V. Páral, J. Škvorecký, B. Hrabal, M. Kundera, J. Seifert, J. Skácel, I. Jirous, významná díla • kultura a každodennost normalizace v literární výchově

1. **Literární život v devadesátých letech 20. stol.**

Návrat zakázaných autorů na počátku 90. let • velká jména poezie (I. Jirous, I. Wernisch, K. Šiktanc, P. Borkovec) a prózy (J. Topol, D. Hodrová, V. Macura). Literární časopisy, nakladatelství, literární život • problematika cenzury v literární výchově

1. **Současná česká literatura**

Tematika současné literatury (v parametrech historie – současnost; tuzemská zkušenost – cizí zkušenost, exkluzivita – popularita, tradice – aktualizace, gender atd.) • etablovaná jména v próze (J. Topol, M. Urban, E. Hakl, P. Soukupová ad.) a poezii (B. Grögerová, J. H. Krchovský, P. Hruška ad.) • současná literatura ve školní praxi

1. **Specifika literární složky ČJL**

Postavení literatury ve vzdělávacím předmětu ČJL na základní a střední škole • cíle literární výchovy na základní a střední škole • hodnocení v literární výchově na základní a střední škole• moderní technologie v LV

1. **Pojetí výuky literární výchovy a osobnost učitele literární výchovy**

Různá pojetí výuky literární výchovy • exprese a reflexe v literární výchově • prekoncepty a cílevědomá práce s prekoncepty v literární výchově • nároky na osobnost učitele literární výchovy ve 21. století • kritické myšlení v LV • dílny čtení

1. **Učivo v literární výchově**

Vzdělávací obsah (učivo) literární výchovy na základní a střední škole • vzdělávací obsah v závislosti na cílech a pojetích literární výchovy • didaktická transformace učiva • očekávané výstupy a výsledky, jejich modelové příklady

1. **Velká díla světové literatury do konce 18. stol. v literární výchově**

Antická literatura • středověká literatura • literatura humanismu, renesance, baroka, klasicismu a preromantismu • mýtus, tragédie, komedie, epos, román • aktuální díla, nejvýznamnější autoři • W. Shakespeare v literární výchově

1. **Světová literatura 19. stol. v literární výchově**

Vzestup románu • historický a společenský román • romantismus • realismus • naturalismus • jejich projevy ve velkých národních literaturách • proměny poezie, lyriky a básnické estetiky ve světové literatuře 19. století • ohlas a vliv moderních směrů na českou literaturu • prokletí básníci a moderní směry v literární výchově

**30. Světová literatura 20. stol. v literární výchově**

Modernismus a avantgarda ve světové literatuře • literatura ve střední Evropě • existencialismus, absurdní divadlo, nový román • americká literatura, ztracená generace, beatnici • postmodernismus • ohlas a vliv moderny a postmoderny na českou literaturu • překladová literatura v literární výchově

**Základní literatura předmětu**:

2012 CASANOVA, Pascale

*Světová republika literatury* (Praha: Karolinum)

2002 CULLER, Jonathan

*Krátký úvod do literární teorie* (Brno:Host)

2020 CULLER, Jonathan

*Teorie lyriky* (Praha: Karolinum)

1998 CURTIUS, Ernst R.

*Evropská literatura a latinský středověk* (Praha: Triáda)

1998 ECO, Umberto

*Umění a krása ve středověké estetice* (Praha: Argo)

2014 (ed.) FIALOVÁ, Alena

*V souřadnicích mnohosti*. *Česká literatura první dekády 21. století v souvislostech a interpretacích* (Praha: Academia)

1993, 2000, 2008 (ed.) FORST, Vladimír – OPELÍK, Jiří – MERHAUT, Luboš

*Lexikon české literatury I–IV* (Praha: Academia)

2014 HNÍK, Ondřej

*Didaktika literatury: výzvy oboru* (Praha: Karolinum)

2008 (ed.) HRUŠKA, Petr – MACHALA, Lubomír – VODIČLA, Libor – ZIZLER, Jiří

*V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let v interpretacích* (Praha: Academia)

2013IBRAHIM, Robert – PLECHÁČ, Petr – ŘÍHA, Jakub

*Úvod do teorie verše* (Praha: Akropolis)

2007, 2008 JANOUŠEK Pavel a kol.

*Dějiny české literatury 1945–1989 I–IV* (Praha: Academia)

2022 JANOUŠEK, Pavel a kol.

*Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava* (Praha: Academia – ÚČL AV ČR)

2022 JEDLIČKOVÁ, Alice a kol.

*Narativní způsoby v české próze 19. století* (Praha: Karolinum – ÚČL AV ČR)

2013 (ed.) JEDLIČKOVÁ, Alice – MACURA, Vladimír

*Průvodce po světové literární teorii* (Brno: Host)

2013 KOTEN, Jiří

*Jak se fikce dělá slovy* (Brno: Host)

1998 LEHÁR, Jan - STICH, Alexandr - JANÁČKOVÁ, Jaroslava - HOLÝ Jiří

*Česká literatura od počátku k dnešku* (Praha: Lidové noviny)

2015 MACHALA, Lubomír a kol.

*Panorama české literatury I, II* (Praha: Euromedia Group – Knižní klub)

2010 MITOSEKOVÁ, Zofia

*Teorie literatury* (Brno: Host)

2006 (ed.) NÜNNING, Ansgar

*Lexikon teorie literatury a kultury* (Brno:Host)

2001 PETERKA, Josef

*Teorie literatury pro učitele* (Praha: PF UK)

2013 SLAVÍK, Jan – CHRZ, Vladimír – ŠTECH, Stanislav a kol.

*Tvorba jako způsob poznávání.*(Praha: Karolinum)

2015 STUCHLÍKOVÁ, Iva – JANÍK, Tomáš a kol.

*Oborové didaktiky: vývoj – stav - perspektivy*. (Brno: Masarykova univerzita)

2018 ŠÁMAL, Petr – PAVLÍČEK, Tomáš – BARBORÍK, Vladimír – JANÁČEK, Pavel a kol.

*Literární kronika první republiky* (Praha: Academia – Památník národního písemnictví – ÚČL AV ČR)

2012 TUREČEK, Dalibor a kol.

*České literární romantično* (Brno: Host)

2018 TUREČEK, Dalibor

*Sumář. Diskurzivita čeké literatury 19. století* (Brno: Host)

2011 VALA, Jaroslav

*Poezie v literární výchově* (Olomouc: Univerzita Palackého)