

Přijímací řízení k doktorskému studiu na KVK PF UJEP v Ústí nad Labem

Přijímací řízení se řídí *Studijním a zkušebním řádem pro studium v doktorských studijních programech Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem* ze dne 16. května 2018 a Směrnicí děkana č. 3/2020 *Organizace studia v doktorských studijních oborech akreditovaných na PF UJEP*.

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Přijímací řízení probíhá jako pohovor uchazeče o studium a nejméně tříčlenné komise.

1. Student představí svou vlastní tvůrčí práci a dosažené výsledky (předchozí studium, kvalifikační práce, umělecké i publikační výstupy, zkušenosti v oboru, účast na konferencích, workshopech...), předloží strukturované CV a portfolio. Předloží seznam prostudované literatury, která odráží orientaci v současném stavu oboru výtvarné výchovy, vizuálních teorií a výtvarné kultury a příbuzných oborů.
2. Přednese představu svého dizertačního projektu a objasní hlavní teze a rámcové téma předpokládané disertační práce. V projevu se soustředí na vyjádření inovativnosti svého studijního tématu, aby bylo zřejmé, že disertační práce přinese nové interpretační pohledy a nový způsob řešení ve zkoumaném oboru Teorie výtvarné výchovy. Představí zvolenou metodologii dizertačního projektu.
3. Předvede schopnosti komunikace alespoň v jednom světovém jazyce. Pohovor zkoumající úroveň jazykových schopností se odehrává nad odborným textem v uchazeči zvoleném světovém jazyce. Spočívá v ústním překladu a volné komunikaci nad odborným textem z výtvarné výchovy nebo výtvarného umění.

Komisi přijímacího řízení tvoří členové oborové rady a školitelé.

KRITÉRIA PRO VYHODNOCENÍ PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

- Vlastní tvůrčí práce a dosažené výsledky studenta v oboru a blízké problematice. Předložená prostudovaná literatura a její znalosti. **25 bodů**
- Návrh dizertačního projektu a rámcové téma předpokládané disertační práce, zvolená metodologie (inovativnost, přínosnost pro obor, logické propracování idejí). **25 bodů**
- Porozumění odbornému textu a schopnosti komunikace alespoň v jednom světovém jazyce. **15 bodů**
- Prokázání znalostí, schopností a nadání nezbytných pro studium v uvedeném doktorském studijním programu a studijním oboru. **35 bodů**

Celkový maximální počet bodů: 100.

Počet bodů nutný pro přijetí: 70.

DOPORUČENÍ PRO UCHAZEČE PŘED KONÁNÍM PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

1. Konzultovat projekt s garantem doktorského studia nejpozději 14 dní před konáním přijímacího řízení.
2. Připravit vlastní návrh doktorského dizertačního projektu s okruhem literatury, představou časového plánu, používané metodologie atd. Tento text a strukturovaný životopis s uvedenou publikační a uměleckou činností odevzdat v elektronické nebo písemné podobě nejpozději 10 dní před přijímacím pohovorem.
3. Pokud má uchazeč o studium kontakt se supervizorem, který by mohl být případným školitelem (viz studijní a zkušební řád v DS), konzultuje svůj projekt také s ním a informuje garanta DS na KVK.

Kontakt:

prof. akad. mal. Mgr. Martin Velíšek, Ph.D.,
garant doktorského studia a předseda Oborové rady
Katedra výtvarné kultury
České mládeže 8, Pedagogická fakulta UJEP, 400 96 Ústí nad Labem
martin.velisek@ujep.cz

V Ústí nad Labem, 12. 9. 2023