

## Průběh a obsah státní závěrečné zkoušky pro bakalářský studijní program Výtvarná výchova pro vzdělávání (MAIOR, MINOR, jednoobor)

Státní závěrečná zkouška se skládá z obhajoby bakalářské práce (popsána v samostatném dokumentu a netýká se studijního programu ve variantě MINOR) a ze **státní zkoušky z výtvarné výchovy**, která má dvě základní části:

1. Zkoušení z předem stanovených okruhů otázek.
2. Prezentace autorského portfolia a diskuse nad ním.

### V praxi probíhá státní zkouška z výtvarné výchovy následujícím způsobem:

- Studující si vylosuje po jedné otázce z těchto okruhů:
  - Dějiny umění,
  - Teorie a didaktika výtvarné výchovy.
- Po dobu 30 minut si samostatně vypracovává písemnou přípravu na vylosované otázky.
- Během následujících 15 minut (tj. zhruba 7 minut na jednu otázku) představí před komisí svou přípravu a reaguje na případné dotazy. Součástí zkoušení je také interpretace vybraného uměleckého díla, které souvisí s vylosovanou otázkou z dějin umění a jehož reprodukci komise studujícím předloží.
- Během dalších 15 minut studující představí své portfolio a aktivně se účastní diskuse nad vybranými tvůrčími výstupy. Požadavky na portfolio jsou popsány níže.

**Celková časová dotace je tedy 30 minut příprava na potítku + 30 minut zkoušení.**

### INFORMACE K AUTORSKÉMU PORTFOLIU

- Představením autorského portfolia studující prezentují svou **dosavadní tvůrčí činnost**.
- Tvůrčí činností je myšlena **umělecká, pedagogická** i případná výzkumná a teoretická činnost, související se studijním programem; může jít o **výstupy a projekty realizované v rámci studia i nad jeho rámec**.
- Portfolio představuje **výběr** z tvůrčí činnosti studujících, je doporučeno **vést si jej průběžně<sup>1</sup> a konzultovat jej s vyučujícími**.
- Portfolio studující předkládají **v tištěné podobě** (stačí jeden výtisk) a zároveň jej představují **formou elektronické prezentace** (dokument ve formátu PDF), ve které se zaměřují na vybrané výstupy.
- **Časová dotace pro prezentaci portfolia je max. 7 minut**, časová dotace pro následnou diskusi a dotazy komise je také 7 minut.
- Formát ani rozsah portfolia není stanoven.
- Součástí portfolia je **curriculum vitae** v rozsahu max. dvou stran.

---

<sup>1</sup> Podpůrnými semináři pro vznik a vedení portfolia jsou zejména povinné předměty *Úvod do práce s grafickými editory* (u jednooborového studia je předmět dvousemestrální), *Informační a komunikační technologie II.* a *Seminář k bakalářské práci* (ve studijním plánu MINOR tento předmět zahrnutý není).

- Portfolio je **členěno do oddílů** podle charakteru jednotlivých tvůrčích výstupů. Toto členění může sledovat formální charakter jednotlivých prací (kresba, malba, nová média...), ale může vycházet i z jejich obsahu či tématu (např. členění na umělecké, výtvarně-pedagogické a teoretické výstupy).
- Jednotlivé tvůrčí výstupy jsou **řádně označené** (u umělecké tvorby zejména: název, rok vzniku, použitá technika, rozměry, zdroj dokumentace – např. foto archiv autora; u výtvarně pedagogických projektů zejména: název, datum konání, časový rozsah, počet účastníků, charakter cílové skupiny – např. žáci 2. stupně ZŠ, výukové cíle, výtvarný problém).

#### **Kritéria pro posuzování portfolia a následné diskuze jsou:**

- Přehlednost
- Ucelenost výběru předložených tvůrčích výstupů
- Grafické a typografické zpracování
- Kvalita dokumentace (fotografie, případně video či audio)
- Komplexnost a věcná správnost obsažených informací
- Schopnost studujících srozumitelně (verbálně) představit vybrané tvůrčí výstupy a vést nad nimi diskusi
- Schopnost studujících definovat a aplikovat didaktické kategorie a oborové pojmy: výukové cíle, výtvarný problém, tvořivost, motivace a hodnocení výtvarné činnosti, kritéria hodnocení

V Ústí nad Labem, 2. 10. 2023

**Mgr. Miroslav Hašek, Ph.D.**

**vedoucí katedry výtvarné kultury PF UJEP v Ústí n. L.**