

Antibeton/ Anticoncrete

2. 2. ———
1. 3. 2024

Budova zdravotního
střediska, Mírová 2700,
Severní Terasa,
Ústí nad Labem

Jan Hladík

Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 1. 2. 2024 v 15:00
v improvizovaném výstavním prostoru budovy zdravotního střediska,
Mírová 2700, Severní Terasa, Ústí nad Labem.

Výstava s názvem „Antibeton“ představuje výtvarnou tvorbu výtvarníka
MgA. Jana Hladíka, absolventa ateliéru Intermédií 1 (prof. MgA. Mileny Dopitové)
na Akademii výtvarných umění v Praze. Jan Hladík se ve své tvorbě věnuje
zejména vizuálnímu a informačnímu zahlcení ve veřejném prostoru.
Autor pracuje s množstvím instrumentálních médií jako jsou recyklované
interzní bannery; grafické, novo-mediální, malířské a sochařské postupy;
recyklované obrazy/záznamy aj.

Dílo na výstavě je site-specific instalací, která vyniká kontrastem mezi
budovou zdravotního střediska na Severní Terasě v Ústí nad Labem,
jež je příkladem architektury z období komunismu, a použitým syntetickým
materiálem, který je lehký a vzdušný. Autor využívá průhlednost tohoto
materiálu pro práci se světlem a zároveň podtrhuje jeho paradoxní charakter.
Jedná se o materiál, který hraje významnou roli v našem životě,
přestože je škodlivý.

Použitý syntetický materiál se stává médiem, prostřednictvím kterého
autor reflektuje komunistický režim, jehož ideály vyprchaly a zanechaly
za sebou zchátralé stavby a znečištěnou krajinu. Dílo se vyhýbá konkrétním
zobrazením věcí, událostí a symbolů, namísto toho klade důraz na proces.
Médium symbolizuje dočasnost a rychlé stárnutí, stejně jako stavby z období
komunismu, které jsou instantní a rychle ztrácejí svou krásu.
Hlavním bodem pozornosti je samotný proces tvorby instalace a syntetický
materiál, který je nestabilní a nedokonalý. Tento proces je fascinující
pro autora, který nemá předem stanovenou výslednou podobu díla, protože
dané médium se chová nepředvídatelným způsobem. Tato situace představuje
kontrast k období komunismu, kdy byly demolice a výstavba pečlivě
plánovány a urbanismus byl spojen s přesností.

Výstava je realizována za podpory Pedagogické fakulty
Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem v rámci předmětu
Prezentace uměleckého díla studentkami třetího ročníku bakalářského
studijního programu Výtvarná výchova pro vzdělávání.

Kurátorský tým: Terezie Kuklišová, Klaudie Kirvelová, Sofia Zorina
Grafik: Valeriya Pavlukhina

Otevírací doba:
pondělí až čtvrtek: 7:30 do 16:00
pátek až neděle: 8:00 do 19:30

