

Katedra výtvarné kultury PF UJEP v Ústí nad Labem**ZS 2025/2026****KVV/7052, KVV/7151 Didaktika výtvarné výchovy II.****Mgr. Valérie Kočí**

valerie.koci@kaveka.cz

valerie.koci@ujep.cz

Popis a cíle předmětu: Obsahem předmětu je prohloubení a rozvoj profesních kompetencí učitele, které souvisí s plánováním výuky a přípravou výtvarného úkolu (volbou námětů, vzdělávacích cílů a obsahů, výtvarných prostředků, metod, technik, materiálů, pomůcek apod.). Studující prohlubují znalosti základních oborových kategorií (vzdělávací obsah, cíl, výukové metody, výtvarné zadání, výtvarný problém). Za důležitou kategorii je považována didaktická transformace obsahu ve vztahu k volbě vhodné metody. Důraz je kladen na rozvinutí projektové složky kompetence budoucích pedagogů, a to v souvislostech jak uměleckého vzdělávání, tak všeobecného. Součástí semináře je modifikace výtvarného workshopu (z Projektového semináře I.) do podoby kvalitního výtvarného zadání určeného pro reálnou výuku na 2. stupni ZŠ, včetně všech potřebných didaktických náležitostí.

Náplň jednotlivých seminářů:

1. | Představení sylabu a průběhu semináře.
2. | Pedagogické působení a jeho reflexe.
3. | Metody expresivních oborů.
4. | Didaktická znalost obsahu oboru.
5. | Plánování projektové výuky.
6. | Příprava výtvarného projektu.
7. | Projektová metoda výtvarné výchovy.
8. | Výtvarné řady a projekty.
9. – 11. | Prezentace a odevzdání výtvarného zadání pro žáky 2. stupně ZŠ.

Požadavky na udělení zkoušky: Aktivní účast na seminářích, povolené jsou 2 absence. Plnění zadaných úkolů a aktivní příprava na hodiny. Konzultace a následná prezentace výtvarného zadání pro žáky 2. stupně ZŠ. Úspěšné absolvování zkoušky z témat diskutovaných v průběhu seminářů v podobě písemného testu.

Co musí obsahovat výtvarné zadání:

- Jméno a příjmení studenta/studentky
- Studijní obor a ročník
- Téma
- Cílová skupina
- Časové rozvržení
- Materiál
- Cíle (RVP)
- Popis průběhu výtvarného zadání (motivace, otázky pro žáky, apod.)
- Umělecko-historický kontext

Literatura:

DYTRTOVÁ, K. *Interpretace a metody ve vizuálních oborech*. Ústí nad Labem, Acta Universitatis, 2013. ISBN 978-80-7414-250-5.

HAZUKOVÁ, Helena. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 1995.

KITZBERGEROVÁ, Leonora. *Didaktika výtvarné výchovy* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2014. ISBN 978-80-7290-667-3.

LASOTOVÁ, Dáša a Radim BEJLOVEC. *Metodika výuky výtvarné výchovy na 2. stupni základních škol a středních školách z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínajícího učitele*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2010. ISBN 978-80-7368-892-9.

ROESELOVÁ, Věra. *Didaktika výtvarné výchovy V.: nejen pro základní umělecké školy*. Praha: Univerzita Karlova, 2001. ISBN 80-7290-058-7.

ROESELOVÁ, Věra. *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.

STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana, Petra ŠOBÁŇOVÁ, Timotej BLAŽEK, Jana MUSILOVÁ, Jiří SOSNA a Lucie TIKALOVÁ. *Téma - akce - výpověď: projektová metoda ve výtvarné výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. ISBN 978-80-244-4506-9.