Malba 1

Mgr. Štěpán Járka

[stepan.jarka@gamil.com](mailto:stepan.jarka@gamil.com)

Způsob zakončení: zápočet

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je naučit studenta vnímat svět prostřednictvím malby a prohlubovat jeho citlivost v této oblasti. Důraz je v tomto předmětu kladen na fyzikální vlastnosti barvy. Studenti se seznamují s teorií barev založenou na Newtonovském principu (rozklad světla, barevné spektrum, subtraktivní a aditivní míchání barev…). Na základě této zkušenosti pracují na úlohách monochromatických, dichromatických, využívajících komplementární barvy apod. Dále se taky seznámí se základními malířskými technikami jako je malby akvarelovými, temperovými barvami, ale i experimentálními. žáci budou vedeni k skupinovým i individuálním reflexí svých prací.

Obsah seminářů:

1. lekce:
   * diskuse – malba, malířské techniky, možnosti malby pomocí minima nástrojů
   * činnost – malba zátiší kávou a čajem
2. lekce:
   * diskuse – rozdíl a prolínání mezi malbou a kresbou
   * činnost – reflexe videa performance Petra Nikla a následná tvorba pomocí akrylových barev a valivých předmětů
3. lekce:
   * diskuse – reflexe prací z minulé hodiny, hledání malířských a kresebných motivů a diskuse o míchání barev
   * činnost – studie zmuchlaného bílého papíru akrylovými barvami
4. lekce:
   * diskuse – druhy barev, barevná spektra, primární a sekundární barvy, lomení barev
   * činnost – malba anilinovými nebo vodovými barvami, ovocné zátiší
5. lekce:
   * diskuse – teplota barev a její význam v kompozici obrazu
   * činnost – malba zátiší pomocí teploty barev
6. lekce:
   * diskuse – o tématu obrazu, společný výběr tématu závěrečných prací
   * činnost – malba špachtlí na téma „bouře“
7. lekce:
   * činnost – malba zátiší akrylovými barvami se zaměřením na reálnou barvu a stín
8. lekce:
   * diskuse – rozdíl mezi akvarelovou malbou a kvašem
   * činnost – barevnostní cvičení na téma „kůry stromů“ a jednoduchá kompozice krajiny
9. lekce:
   * diskuse – reflexe prací z minulé lekce
   * činnost – plenérová akvarelová, nebo kvašová malba
10. lekce:
    * individuální reflexe všech prací studenta a uzavření klasifikace
    * činnost – malba na vlastní téma

Požadavky pro udělení zkoušky:

> aktivní práce v hodinách (tolerovány jsou 2 absence)

> splnění všech prací z jednotlivých lekcí, domácí úkoly a dvě závěrečné práce formátu A2 nebo B2

Literatura:

Bohuslav Slánský: Technika malby I., II., Paseka, Praha, 2003, ISBN 80-7185-624-X

David Hockney: Tajemství starých mistrů, Slovart, s. r. o., Praha, 2003, ISBN 80-7209-474-2

Wendy Beckettová: Toulky světem malířství, Fortuna Print, Praha, 1996, ISBN 80-858-73-43-5