

Katedra výtvarné kultury PF UJEP v Ústí nad Labem**ZS 2025/2026****KVV/7053 Projektový seminář I.****Mgr. Valérie Kočí**

valerie.koci@kaveka.cz

valerie.koci@ujep.cz

Popis a cíle předmětu: V rámci předmětu se student učí připravit, realizovat a reflektovat edukační projekt, který využívá prostředků výtvarné výchovy a výtvarného umění s možnými interdisciplinárními přesahy. Do své práce zapojuje dosavadní poznatky z didaktiky výtvarné výchovy a z galerijní pedagogiky. Dále si osvojí základy projektového managementu a seznámí se s jednotlivými fázemi projektového cyklu. Výstupem je návrh a realizace vlastního výtvarného workshopu, jehož téma se odvíjí od fakultní akce, na níž bude workshop probíhat. Předmět je zakončen ústní prezentací a odevzdáním dokumentu o realizovaném workshopu.

Náplň jednotlivých seminářů:

- 1. týden** | Představení sylabu a ukázka realizovaných výtvarných zadání a jejich náležitostí.
- 2. – 7. týden** | Konzultace a příprava výtvarného zadání, které bude realizováno **13. 11. 2025** na KVK v rámci fakultní akce.
- 8. týden** | Přednáška „Základy projektového managementu“
- 9. – 11. týden** | Odevzdání podkladů k udělení zápočtu - prezentace realizovaného workshopu, závěrečná reflexe.

Požadavky na udělení zápočtu: Aktivní účast na seminářích, povolené jsou 2 absence. Realizace workshopu v rámci fakultní akce, ústní prezentace a odevzdání písemné formy (prezentace).

Co musí obsahovat závěrečná prezentace (reflexe výtvarného zadání):

- Jméno a příjmení studenta/studentky
- Studijní obor a ročník
- Téma
- Cíle

- Popis workshopu
- Časové rozvržení
- Materiál
- Závěrečná reflexe
- Fotodokumentace
- Sebehodnocení

Literatura:

BRABCOVÁ, Alexandra. *Brána muzea otevřená*. Náchod: Ve spolupráci s Nadací Open Society Fund Praha vydalo Nakladatelství JUKO, 2003. ISBN 80-862-1328-5.

ROESELLOVÁ, Věra. *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.

BABYRÁDOVÁ, Hana. *Výtvarná dílna. Vyd. 1..* Brno: Masarykova univerzita, 2005. ISBN 80-210-3879-9.