

👤 Mgr. Lucie Melechovská

✉ lucie.melechovska@kaveka.cz

☰ Obecný charakter a cíle předmětu

Předmět doplňuje informace a dovednosti, které student paralelně získává v předmětu *Informační a komunikační technologie I* a rozšiřuje je o oborový kontext. Je zaměřen na specifika seminárních prací a dalších dokumentů, odevzdávaných na katedře výtvarné kultury, mj. na práci s obrazovým materiálem a kolaborativní práci s dokumenty v rámci dostupných balíků kancelářského softwaru (Microsoft Office, OpenOffice, online nástroje Google a další). Student se učí vytvářet přehledné dokumenty s respektem k typografickým zásadám, citační normě a stanovenému účelu.

☰ Témata seminářů (bloky):

1. Přehled dostupného kancelářského softwaru, jeho základní vlastnosti a funkce, výhody a nevýhody.
2. Volba softwaru podle typu dokumentu a účelu jeho využití.
3. Typografické zásady při práci s textem.
4. Zásady pro práci s obrazovým materiálem v textovém dokumentu.
5. Kolaborativní práce na offline a online dokumentu.
6. Práce na portfoliu a CV.

☰ Náplň jednotlivých seminářů

1. týden (7. 10.) | představení sylabu a povinné/doporučené literatury.
- 2.–8. týden (14. 10., 21. 10., ~~28. 10.~~ – státní svátek, 4. 11., 11. 11., 18. 11., ~~25. 11.~~ – praxe) | praktika v MS Office a Google Workspace, typografická pravidla, citace, práce na autorském portfoliu včetně CV.
9. týden (2. 12.) | prezentace autorského portfolia studentů včetně CV, sdílení.
10. týden (9. 12.) | písemný test (typografická korektura zadaného textu; nutno splnit minimálně na 60 %, opravný termín dle dohody), reflexe semináře.
11. týden (~~16. 12.~~) **nebude výuka** (nebude nahrazováno v konkrétní termín, studenti dále pracují na svých autorských portfoliích a zpracovávají připomínky z 2. 12.).

☰ Požadavky pro udělení zápočtu

- ____ Aktivní účast na výuce (tolerovány 2 absence).
- ____ Odevzdání autorského portfolia, obsahujícího strukturované CV (v digitální podobě).
- ____ Úspěšné absolvování písemného testu (typografická korektura zadaného textu; nutno splnit minimálně na 60 %).

☐ Povinná literatura:

- ____ *Internetová jazyková příručka* [online]. Praha: Jazyková poradna ÚJČ AV ČR, 2018 [cit. 2018-10-29].
Dostupné z: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>
- ____ KOČIČKA, Pavel a Filip BLAŽEK. *Praktická typografie*. Vyd. 2. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-7226-385-4.

☐ Doporučená literatura:

- ____ BLAŽEK, Filip. *Typokniha: průvodce tvorbou tiskovin*. V Praze: UMPRUM, 2020. ISBN 978-80-88308-12-6.
- ____ SALTZ, Ina. *Základy typografie: 100 principů pro práci s písmem*. V Praze: Slovart, 2010. ISBN 978-80-7391-404-2.
- ____ PECINA, Martin. *Knihy a typografie*. Vydání třetí, rozšířené. Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-040-0.