**JEDNOOBOROVÉ STUDIUM**

**Praktická zkouška –** skládá se z následujících částí: **hra na klavír** (4 rozdílné skladby, nemusejí být interpretovány zpaměti - etuda, skladby z období baroka, klasicismu, přednesová skladba dle vlastního výběru), **zpěv** (lidová píseň bez doprovodu), **hudební paměť a sluchová analýza,** **hra na další hudební nástroj vyjma zobcové flétny a akordické hry na kytaru.**

**HUDEBNÍ VÝCHOVA (DVOUOBOROVÉ STUDIUM)**

**Praktická zkouška –** skládá se z následujících částí: **hra na klavír** (4 rozdílné skladby, nemusejí být interpretovány zpaměti - etuda, skladby z období baroka, klasicismu, přednesová skladba dle vlastního výběru), **zpěv** (lidová píseň bez doprovodu), **hudební paměť a sluchová analýza.**

**SBORMISTROVSTVÍ (DVOUOBOROVÉ STUDIUM)**

**Praktická zkouška –** skládá se z následujících částí: **hra na klavír** (4 rozdílné skladby, nemusejí být interpretovány zpaměti - etuda, skladby z období baroka, klasicismu, přednesová skladba dle vlastního výběru), **zpěv** (lidová píseň bez doprovodu), **hudební paměť a sluchová analýza, taktovací dovednosti a dirigování** skladby nebo písně ve 2, 3 a 4 dobém taktu.