

OBOROVÁ DIDAKTIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Garant: Mgr. Miloš Makovský, Ph.D.

Vyučující: Mgr. Miloš Makovský, Ph.D., Mgr. MgA. Dagmar Myšáková, Ph.D.

Anotace: Kurz je zaměřen na zprostředkování základních znalostí z oblasti didaktiky výtvarné výchovy a galerijní pedagogiky a rozvoj profesních kompetencí výtvarného pedagoga, které souvisí s plánováním výuky a přípravou výtvarně-edukativního programu. Studenti jsou seznámeni se systémem metod výuky výtvarné výchovy a možnostmi interpretace a zprostředkování uměleckého díla. Získávají znalosti základních didaktických kategorií (vzdělávací obsah, cíl, didaktická transformace obsahu, motivace, hodnocení), jsou seznámeni se základy projektového managementu a s etapami projektového cyklu. Důraz je kladen na porozumění pojmům, schopnost jejich interpretace a způsobilost k jejich praktické aplikaci i reflexi využitých metod.

Témata:

1. Specifika dětského výtvarného projevu.
2. Vzdělávací obsah a učivo (očekávané výstupy, RVP).
3. Problematika rozpracování učiva, didaktická transformace obsahu.
4. Metody, možnosti a formy výtvarné výchovy.
5. Cíle vyučování ve výtvarné výchově.
6. Motivace a hodnocení výtvarné činnosti.
7. Výtvarný námět, problém, technika; výtvarné řady a projekty.
8. Projektová výuka v kontextu školního a mimoškolního vzdělávání.
9. Základy projektového managementu – fáze, plánování a řízení projektu.
10. Problematika zprostředkování a interpretace uměleckého díla.
11. Galerijní animace (obsahy, cíle, struktura).
12. Tištěný a digitální učební materiál v galerijní edukaci.

Požadavky ke splnění: aktivní účast, samostatný či skupinový náslech galerijní animace (výběr předem schvaluje vyučující) a jeho písemná či kolokviální reflexe, úspěšné absolvování písemného testu, návrh a ověření vlastního výtvarně edukativního projektu, prezentace kolokviální formou

Povinná literatura:

BABYRÁDOVÁ, Hana. *Výtvarná dílna*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2005. s. 92–227. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, sv. 96. ISBN 80-210-3879-9.

DYTRTOVÁ, Kateřina. *Interpretace a metody ve vizuálních oborech*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2010. Acta Universitatis Purkynianae. s. 146–152, 165–213. ISBN 978-80-7414-250-5.

FIŠER, Zbyněk, Vladimír HAVLÍK a Radek HORÁČEK. *Slovem, akcí, obrazem: příspěvek k interdisciplinarity tvůrčího procesu*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2010. s. 161–192. ISBN 978-802-1053-892.

HAZUKOVÁ, Helena a Pavel ŠAMŠULA. *Didaktika výtvarné výchovy I*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2005. s. 46–112. ISBN 80-7290-237-7.

MRÁZOVÁ, Lenka. *Tvorba pracovních listů: metodický materiál* [online]. Brno: Moravské zemské muzeum, 2013 [cit. 2018-03-19]. ISBN 978-80-7028-403-2. Dostupné z: http://www.mcmp.cz/fileadmin/user_upload/vzdelavani/metodicke_texty/10_PRACOVNI_LISTY_s_ISBN_1_11..pdf

ROESELLOVÁ, Věra. *Didaktika výtvarné výchovy V.: nejen pro základní umělecké školy*. Přepřac. vyd. Praha: Univerzita Karlova, 2003. s. 19–21, 59–85. ISBN 80-7290-129-X.

Doporučená literatura:

BERAN, Vít et al. *Učím s radostí: zkušenosti, lekce, projekty*. Vyd. 1. Praha: Agentura Strom, 2003, 237 s. ISBN 80-861-0609-8.

BRABCOVÁ, Alexandra. *Brána muzea otevřená*. Open Society Fund Praha a JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-86213-28-5.

BROŽEK, Jaroslav. *Obrazy a barva*. Ústí nad Labem: UJEP, 1993, 69 s. ISBN 80-7044-060-0.

BRÜCKNEROVÁ, Karla. *Skici ze současné estetické výchovy*. Brno: MU, 2011. ISBN 978-80-210-5616-9.

Co jsou DUMy. In: *Metodický portál RVP.CZ* [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, c2018, 11. 9. 2012 [cit. 2018-10-29]. Dostupné z: <https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/16435/co-jsou-dumy.html/>

ČAPEK, Robert. *Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnoticích metod*. Praha: Grada, 2015. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-3450-7.

DANIEL, Ladislav. *Umění vidět umění: úvod do interpretace obrazu*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, 72 s. ISBN 978-80-244-2000-4.

FULKOVÁ, Marie, Lucie HAJDUŠKOVÁ, Leonora KITZBERGEROVÁ a Vladimíra SEHNALÍKOVÁ. *Galerijní a muzejní edukace 1*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 320 s. ISBN 978-80-7290-535-5 (PF UK), 978-80-7101-111-8 (UPM).

FULKOVÁ, Marie, Leonora KITZBERGEROVÁ a Vladimíra SEHNALÍKOVÁ. *Galerijní a muzejní edukace 2*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 352 s. ISBN 978-80-7290-700-7 (PF UK), 978-80-7101-127-9 (UPM).

GRECMANOVÁ, Helena. Aktivizační metody v muzejní pedagogice. *Škola muzejní pedagogiky 4*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007, s. 47–76. ISBN 978-80-244-1869-8.

HAZUKOVÁ, Helena. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově. I*. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, 2000.

HAZUKOVÁ, Helena. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově. II*. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, 1995.

HORÁČEK, Radek a Jan ZÁLEŠÁK. *Aktuální otázky zprostředkování umění. Teorie a praxe galerijní pedagogiky, vizuální kultura a výtvarná výchova*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2007, 190 s. ISBN 978-80-210-4371-8.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. Akademické nakladatelství CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.

JAGOŠOVÁ, Lucie, Vladimír JŮVA a Lenka MRÁZOVÁ. *Muzejní pedagogika: metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace*. Brno: Paido, 2010. ISBN 978-80-7315-207-9.

KESNER, Ladislav. *Muzeum umění v digitální době: Vnímání obrazů a prožitky umění v soudobé společnosti*. 1. vyd. Praha: Argo, 2000, 259 s. ISBN 80-7203-252-6.

KITZBERGEROVÁ, Leonora. *Didaktika výtvarné výchovy* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2014 [cit. 2019-11-07]. ISBN 978-80-7290-667-3. Dostupné z: https://uprps.pedf.cuni.cz/UPRPS-353-version1-didaktika_vytvarne_vychovy.pdf

LASOTOVÁ, Dáša a Radim BEJLOVEC. *Metodika výuky výtvarné výchovy na 2. stupni základních škol a středních školách z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínajícího učitele*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2010. ISBN 978-80-7368-892-9.

MUSILOVÁ, Květoslava a Petra ŠOBÁŇOVÁ, ed. *Kultura, umění a výchova: výběr z textů 2013–2016: muzejní a galerijní pedagogika: edukace v kultuře*. Olomouc: Česká sekce INSEA, 2018. ISBN 978-80-904268-3-2.

PRŮCHA, Jan. *Učebnice: teorie a analýzy edukačního média: příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky*. Brno: Paido, 1998, ISBN 80-859-3149-4.

Rámcové vzdělávací programy. *Národní ústav pro vzdělávání* [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2019 [cit. 2019-11-07]. Dostupné z: <http://www.nuv.cz/t/rvp>

ROESELOVÁ, Věra. *Námět ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-4-4.

ROESELOVÁ, Věra. *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.

SKALKOVÁ, Jarmila. *Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování*. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1821-7.

SLAVÍK, Jan. *Kapitoly z výtvarné výchovy II.: Hodnota, osobnost, motivace*. Praha: Pražské centrum vzdělávání pedagogických pracovníků, Katedra výtvarné výchovy pedagogické fakulty UK v Praze, 1994.

SVOZILOVÁ, Alena. *Projektový management*. 1. vyd. Praha: Grada, 2006, 353 s. ISBN 80-247-1501-5.

ŠOBÁŇ, Marek, David HRBEK a Vladimír HAVLÍK. *Škola muzejní pedagogiky 6*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1871-1.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Kapitoly z didaktiky výtvarné výchovy*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. Texty k distančnímu vzdělávání v rámci kombinovaného studia. ISBN 80-244-1469-4.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Muzejní edukace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. ISBN 978-80-244-3003.