Sylabus pro předmět: Estetická výchova / KVV 71511, 7152

Vyučující: Mgr. Petr Jíra Ph.D

ZS 2024/5

petr.jira@ujep.cz

Konzultace: pondělí 11:30 – 12h – FSE MO 230 (nebo po dohodě na KVK – v pátek před výukou)

Zakončení kurzu: **zkouška / zápočet**

Kurz je uvedením pro problematiky estetiky a jejího vztahu k výchově. Seznamuje studenty s vymezením oboru estetika, se základními pojmy a kategoriemi estetického myšlení a s klíčovými historickými estetickými koncepty antické filosofie. Estetická výchova je zde pojímána historicky ve své spjatosti s estetickým myšlením a zároveň si klademe otázky, jaký je její význam v konceptu všeobecného vzdělávání a co z toho plyne pro podobu estetické výchově ve škole.

1. Vymezení předmětu estetiky (krize estetiky ve dvacátém století)

2. Estetická výchova – vymezení pojmu, její význam a postavení v kontextu problému ekonomizace vzdělání

3. Základní pojmy estetiky: schéma estetických zkoumání, estetický postoj

4. Ozvláštnění a nezainteresovanost estetického prožitku, zobrazivá a nezobrazivá umění

5. Vznik estetiky, úvod do antického estetické myšlení, výchova uměním

6. Platón a estetika: *mimésis,* estetická výchova, krása

7. Aristotelova Poetika: estetický kognitivismus, teorie tragédie, umění a emoce (katharsis)

8. Estetická distance / místo dialogu v estetické výchově

9. Estetický objekt / sociální obrat v umění

10. Estetické kvality a hodnoty / relativismus v estetické výchově

11. Estetický kognitivismus a antikognitivismus

**Způsob absolvování předmětu:**

a) referát ze zadaného tématu

b) písemný test. (10 otázek, každá za 10 bodů, 80 – 100 b – 1, 70 – 80 b – 2, 50 – 70 b – 3)

c) ústní zkouška

(zápočet: bez ústní zkoušky)

**Povinná literatura:**

ZUSKA, Vlastimil. *Estetika: Úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha: Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3.

Edward Bullough: „Psychická distance“ jako faktor v umění a estetický princip, in: Estetika XXXII, 1995