Sylabus pro předmět: Estetika / KVV 7535

Vyučující: Mgr. Petr Jíra Ph.D

ZS 2024/5

petr.jira@ujep.cz

Konzultace: pondělí 11:30 – 12h – FSE MO 230 (nebo po dohodě na KVK – v pátek před výukou)

Zakončení kurzu: zápočet

Kurz uvádí do současného vymezení předmětu estetiky. Vykládá základní pojmy a kategorie estetického myšlení 19. a 20. století. Zabývá se otázkami hodnoty a smyslu umění, které byly poprvé kladeny v antické filosofii a aktualizovány ve sporu o estetický kognitivismus. Dále se v průběhu kurzu věnujeme také praktickému dopadu otázky po hodnotě umění v současném společenském kontextu.

1. Vymezení estetiky v kontextu krize estetiky ve dvacátém století

2. Základní pojmy estetiky: schéma estetických zkoumání, estetický postoj / krása

3. Ozvláštnění; nezainteresovanost estetického prožitku; zobrazivá a nezobrazivá umění

4. Řecké estetické myšlení, výchova uměním

5. Platón: *mimésis;* estetická výchova; krása

6. Aristotelova Poetika: estetický kognitivismus, teorie tragédie, umění a emoce (katharsis)

7. Estetický kognitivismus a anti-kognitivismus

8. Hodnota umění / status umělce

**Způsob absolvování předmětu:**

a) referát ze zadaného tématu

b) písemný test. (10 otázek, každá za 10 bodů, 80 – 100 b – 1, 70 – 80 b – 2, 50 – 70 b – 3)

Literatura (základní):

HENCKMANN, Wolfhart a Konrad LOTTER. *Estetický slovník*. Praha: Svoboda, 1995. ISBN 80-205-0478-8.

ZUSKA, Vlastimil. *Estetika: Úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha: Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3.

Literatura (doporučená):

HADRAVOVÁ, Tereza. *Co je nového v estetice*. Praha: Nová beseda, 2016. ISBN 978-80-906089-7-9.

Zahrádka, Pavel (ed.): Estetika na přelomu milénia, Barrister & Principal, Brno 2010