Sylabus pro předmět: Úvod do estetických teorií / KVV 7523, 7723

Vyučující: Mgr. Petr Jíra Ph.D

LS 2024/5

petr.jira@ujep.cz

Konzultace: pondělí 11:30 – 12h – FSE MO 230 (nebo po dohodě na KVV)

Zakončení kurzu: zápočet

Kurz seznamuje s povahou předmětu estetiky a s vybranými estetickými teoriemi. Klasický úkol estetiky definovat umění kurz sleduje od antických počátků k analytické estetice druhé poloviny dvacátého století. Kurz dále seznamuje studenty se základními teoriemi na estetické vnímání orientované estetiky.

1. Co je estetika a čím se zabývá? Problém definice estetiky

2. Antická estetika – řecký svět, harmonia

3. Platón: teorie *mimésis*, krása. Problém definice umění

4. Aristotelés: *mimésis* jako tvorba možných světů

5. Subjektivistický obrat v estetice: nezainteresovanost, estetický postoj, estetická distance

6. Formalismus a teorie ozvláštnění

7. Analytická filosofie a estetika

8. Antiesencialismus a institucionální teorie umění

9. Umění a kýč

**Způsob absolvování předmětu:**

písemný test. (10 otázek, každá za 10 bodů, minimum bodů 50)

**Literatura:**

ZUSKA, Vlastimil. *Estetika: Úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha, 2001

Edward Bullough: „Psychická distance“ jako faktor v umění a estetický princip, in: Estetika XXXII, 1995

Tomáš Kulka: *Umění a kýč*, Praha 1994

Tomáš Kulka, Denic Ciporanov (eds.): *Co je umění?* *Texty z angloamerické estetiky 20. století*, Praha 2010

Květoslav Chvatík: *Strukturální estetika*, Praha 1994