**OBHÁJENÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE NA KHV 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název práce** | **Diplomant** | **Vedoucí práce** | **Oponent** |
| Muzikoterapie a její využití v hodinách hudební výchovy na 2. stupni základních škol | Jana Šťastná | PhDr. Eva Novotná | Mgr. Andrea Moravcová, DiS. |
| Využití muzikoterapie v projektovém vyučování na střední škole | Natalie Oyawale | PhDr. Eva Novotná | Mgr. Andrea Moravcová, DiS. |
| Skladatel Jiří Pohnán a jeho kompoziční jazyk | Dominik Oravec | prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. | MgA. Jan Lukš |
| Dechové orchestry na lounsku od 2. poloviny 20. století | Pavel Mundok | prof PaedDr. Miloš Hons, Ph.D. | MgA. Jan Lukš |
| Ideologická propaganda v hudební oblasti po Únoru 1948 | Jiří Moser | prof PaedDr. Miloš Hons, Ph.D. | Mgr. Markéta Chladová |
| Odraz politických a společenských změn roku 1989 v Československé nonartificiální hudbě v 90. letech XX. století | Matěj Koranda | PaedDr. Jan Prchal | Mgr. Markéta Chladová |
| Vývoj skupiny Rangers – Plavci a její význam v historii české populární hudby | František Fejk | PhDr. Luboš Hána, Ph.D. | PaedDr. Jan Prchal |
| Hudební preference u žáků na 2. stupni základních škol | Leoš Dittrich | PhDr. Eva Novotná | Mgr. Jana Hieke |
| Po stopách slávy oseckých cisterciáků | Lenka Dragounová | MgA. Václav Krahulík, Ph.D. | Mgr. Jana Hieke |
| Zásady hudebního managementu a jejich aplikace v prostředí amatérské hudby Teplic | Jana Řezáčová | doc. PhDr. Lenka Přibylová, Ph.D. | Mgr. Pavel Zmátlo |
| Dívčí pěvecký sbor Máj Litoměřice | Michaela Hromasová | prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. | Mgr. Pavel Zmátlo |
| Stylizace a harmonie hry jazzových klavíristů | Šimon Chvojka | prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. | MgA. Jan Lukš |
| Strakonický dudák aneb folklorní hudba na Strakonicku | Kristýna Kosíková | prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. | Mgr. Markéta Chladová |
| Vývoj vztahu hudebních softwarů vůči elektronickým klávesovým nástrojům | Michal Kopecký | MgA. Václav Krahulík, Ph.D. | MgA. Jan Lukš |
| Petr Eben a jeho dětská sborová tvorba se zaměřením na cyklus Zelená je snítka | Helena Popperová | doc. PaedDr. Vladimír Kuželka | MgA. Jan Lukš |
| Mělnické vinobraní v kontextu času | Petr Havlík | doc. PhDr. Lenka Přibylová, Ph.D. | Mgr. Markéta Chladová |
| Hudební paměť a možnosti jejího rozvíjení u žáků středních škol | Linda Petráková | PhDr. Eva Novotná | Mgr. Jana Hieke |
| Práce se zpěvníky a jejich využití při vokálních činnostech ve výuce HV na 2. stupni ZŠ | Karolína Stanková | PaedDr. Jan Prchal | Mgr. Jana Hieke |
| Hudební činnosti v zařízení střednědobé léčby pro pacienty se závislostí na alkoholu | Bc. Eva Rohnová | prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. | Mgr. Jana Hieke |
| Eurovision Song Contest – organizace a historie soutěže | Lucie Unčovská | Mgr. Pavel Zmátlo | Mgr. Václav Nekolný |
| Streamovací platformy a technologie pro zprostředkování živých koncertů online | Patrik Kučera | Mgr. Pavel Zmátlo | Mgr. Jana Eichler Honců, DiS. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název práce** | **Diplomant** | **Vedoucí práce** | **Oponent** |
| Tělesné handicapy v hudbě | Veronika Kurtyová | PhDr. Luboš Hána, Ph.D. | Mgr. Jana Honců, DiS. |
| Symbióza hudby a výtvarného umění | Eliška Nováková | doc. PhDr. Lenka Přibylová, Ph.D. | Mgr. Markéta Chladová |
| Lubomír Havlák Životní dráha operního pěvce | Jana Sklenářová | doc. PhDr. Lenka Přibylová, Ph.D. | doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D. |
| Metodika výuky hry na housle v 1. ročníku ZUŠ | Ester Radičová Kučerová | doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D. | MgA. Václav Krahulík, Ph.D. |
| Hudební výchova v oboru předškolní a mimoškolní pedagogika v Ústeckém kraji | Tereza Hořavová | Mgr. Václav Nekolný | doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D. |
| Hudba George Gershwina ve výuce hudební výchovy na 2. stupni ZŠ | Hana Řeřichová, dipl. um. | MgA. Václav Krahulík, Ph.D. | doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D. |
| Hudba pro klavír ve výuce v ZUŠ v severočeských Chabařovicích ve druhém desetiletí 21. století | Zdeněk Vyčítal | doc. PhDr. Lenka Přibylová, Ph.D. | MgA. Václav Krahulík, Ph.D. |
| Komparativní analýza kulturního prostředí pro neslyšící v České republice a v Německu | Bc. Martina Tichá | PhDr. Eva Novotná | Mgr. Jana Hieke |