

KVV/7013 Kresba | KVV/7111 Kresba 1

Mgr. Štěpán Járka

stepan.jarka@gmail.com

Způsob zakončení: zápočet

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je naučit studenta vnímat svět prostřednictvím kresby a prohlubovat jeho citlivost v této oblasti. Důraz je v tomto předmětu kladen na rozvoj vnímání a zaznamenávání tvaru, obrysu, stínu, struktury, dynamiky a tempa, jednotlivostí i celků reálného světa.

Studenti se seznamují kresebnými technikami a nástroji, které se učí používat v realistické, stylizované i abstraktní kresbě. Více se zaměří na studium perspektivy předmětů i prostoru, a různé druhy stínování.

Žáci budou také vedeni k skupinovým i individuálním reflexím svých prací.

1) Lekce:

- diskuse – kresba, kresebné techniky, seznámení s požadavky předmětu
- činnost – základní kresebná cvičení úhlem (oblost /ostroť linií, druhy šrafur....)
- činnost – „kresebný diktát“
- činnost – kresba kompozice osobních předmětů- tužkou

2) Lekce:

- diskuse – konstrukce kresby statických rotačních těles, jejich stínování a perspektiva
- činnost – kresba elementárních geometrických tvarů a jednoduchých předmětů

3) Lekce:

- diskuse – rozdílné možnosti práce s úhlem, rudkou, tužkou, perokresbou a rozdíly mezi kresbou lineární a bodovou kresbou
- činnost – kresebné přírodnin nebo kompozice předmětů všemi zmíněnými nástroji a technikami

4) Lekce:

- diskuse – kresba v plenéru
- činnost – kresba úhlem a tužkou

5) Lekce:

- diskuse – kresby odlišných materiálů a struktur
- činnost – realistická kresba zátiší úhlem nebo rudkou u stojanu

6) Lekce:

- diskuse – rozdíl mezi kresbou a malbou
- činnost – kresba zátiší pastelem

7) Lekce:

- diskuse – kresba v plenéru
- činnost – kolorované perokresba se zaměřením na šrafování

8) Lekce:

- diskuse – abstraktní kresba, průřezové oblasti mezi kresbou a hudbou (intenzita, rytmus, dynamika....)
- činnost – kresba rozdílných skladeb při poslechu, reflexe prací

- 9) Lekce:
- diskuse – kresba lidské figury, kánon a poměry
 - činnost – skicování figury, pohybové figurální studie
- 10) Lekce:
- diskuse – kresba portrétu
 - činnost – skicování portrétu úhlem
- 11) Lekce:
- diskuse – význam tvorba a práce s návrhy
 - činnost – návrhová činnost na určité téma a následné rozporcování detailní kresbou tužkou, dle návrhu
- 12) Lekce:
- diskuse – stylizace figury
 - činnost – tvorby etud na motivy lidské figury
- 13) Lekce:
- činnost – kresba figury nebo portrétu dle modelu úhlem
- 14) Lekce:
- individuální reflexe všech prací studenta a uzavření klasifikace

Požadavky pro udělení zápočtu:

> aktivní práce v hodinách (tolerovány jsou 2 absence, za podmínky že si student sám zjistí a doplní zameškanou práci)

> splnění všech prací z jednotlivých lekcí, domácí úkoly a jedna závěrečná práce formátu A2 nebo B2

Literatura:

Základní: *Mezi tradicí a experimentem - práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939-1989.* Muzeum umění Olomouc: Olomouc, 1997. ISBN 80-85227-26-6.

Základní: SÝKOROVÁ, Lenka (ed.). *Postkonceptuální přesahy v české kresbě.* FUD UJEP, 2015. ISBN 978-80-7414-956-6.

Základní: TEISSIG, K. *Technika kresby.* Praha: Artia, 1986.

Doporučená: LUCIE-SMITH, E. *Art today.* Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.

Doporučená: *DRAW Conversations around the legacy of drawing.mima.* Middlesbrough Institute of Modern Art. Middlesbrough Council, 2007. ISBN 0-86083-071-3.

Doporučená: *Kresba, Kresba? Česká kresba 80. let ze sbírek členských galerií RG ČR.* Plzeň: Západočeská galerie, 2004. ISBN 80-903422-1-3.

Doporučená: *Michelangelo - the drawings of a genius.* Michelangelo - the drawings of a genius, 2010. ISBN 978-3-9502734-6-5.