

Podmínky plnění předmětu KPAD-7152+Q891+7890 Antropologické otázky společnosti

Pojetí kurzu

Kurz se zaměřuje na holistický obraz člověka jako bio-psycho-sociální bytosti, která „funguje“ v určité společnosti a kultuře. V kurzu dochází k zaměření na eliminaci nežádoucí etnizace individuálních problémů a zároveň upozorňuje na rizika aplikace Interkulturního vzdělávání prostřednictvím poznatků ze sociální+kulturní antropologie, psychologie a morální filosofie, které mohou být i sami o sobě prostředkem indoktrinace etnickými ideologiemi, jakož i socializačním mechanismem potvrzujícím společenské dichotomie založené v etnickém/nacionálním principu („my“ kontra „oni“). Cílem kurzu je poskytnout a zprostředkovat studentům/kám potřebné znalosti, schopnosti a hodnoty, jak ovlivňovat způsob nejen svého, ale i dětského/dospělého výběru odpovídajících měřítek, podle kterých sebe navzájem srovnávají a jak u nich rozvíjet např. tzv. adaptivní identitu. Kurz poukazuje k faktu, že pod pojmem etnicita jsou často ve společnosti zavádějícím způsobem směřovány dohromady prvky psychologické (identita), biologické (vzhled) a kulturní (životní strategie).¹

Požadavky

- a) Absence
 - Maximálně dvě (z realizovaných seminářů) + 3. v případě aktivit katedry/univerzity
- b) Aktivní spolupráce během semináře
 - Skládá se nejenom z aktivní účasti ve spontánně vzniklé debatě, ale rovněž z průběžného plnění „Otázek a úkolů“ zadaných na seminářích či skrze elektronickou komunikaci. Jedním z úkolů – přibližně 4. seminář – bude vypracování úkolu souvisejícího s přílohou č. 2.
- c) Prostudování jedné odborné knihy² a písemné zpracování obsahu
 - Student/ka do určeného data (upřesní se na prvním setkání) nahlásí vyučujícímu knihu, kterou si vybral/a k četbě.
 - Kniha se MUSÍ týkat problematiky člověka jako bio-psycho-sociální bytosti.³
 - Písemná zpráva (zpracování knihy⁴) bude uspořádána následujícím způsobem⁵:
 - Název knihy (správně citovaný).⁶
 - Informace o autorovi/autorech.⁷

¹ Příklad budiž otázka ženské obřízky – nejedná se o problematiku náboženskou (jak je často chybně spojováno pouze s islámem), ale o problematiku ryze kulturní (viz obřízka u křesťanských dívek na některých místech severní Afriky).

² Bude se výhradně jednat o ODBORNOU knihu.

³ Obsahem knihy může např. být: stereotypy, předsudky, migrace, antropologie, interkulturní komunikace/psychologie, kulturní/sociální psychologie, multikulturní výchova, sociologická a etnologická témata, apod. Student může využít nebo vzít jako inspiraci zdroje uvedené v sylabu předmětu na portálu STAG.

⁴ Neměla by být starší 5 let. Kniha bude odborného, nikoliv populárního nebo populárně naučného charakteru. Knihu můžete vybírat dle svého uvážení, ale i na základě doporučené literatury v sylabech studijních předmětů. Vybírat knihu tedy doporučuji podle předmětu Vašeho zájmu. S knihou se bude na jednom ze seminářů aktivně pracovat.

⁵ Neberte, prosím, definovaný způsob uspořádání písemné zprávy jako pokus o potlačení individuálního projevu každého z Vás. Jedná se pouze o pragmatický požadavek sloužící ke snazší orientaci pro hodnotitele.

⁶ Správné citování textu. Většina (řekněme) sociálně-humanitních periodik (platí i pro monografie) přešla nebo přechází na citační normu APA (verze APA 7; místo dříve obvyklé citační normy ISO). Z toho důvodu odkazuji na následující stránky: https://pedagogika.phil.muni.cz/media/3281525/upv_apa_manual.pdf.

- Vlastní zpracování knihy v následující podobě:
 - Publikace bude zpracována formou tzv. podvojného deníku,⁸ který bude mít přesně danou podobu (viz příloha č. 1). Jedná se o formu „komentářů“ (= co mě zaujalo – odkaz na konkrétní stranu v publikaci a proč mě zaujalo – zdůvodnění výběru informace z publikace).
 - Shrnutí celé publikace (po obsahové stránce).⁹
 - Doporučení.¹⁰
 - **Písemné zprávy (e-forma) o zpracované publikaci budu přijímat (Jaroslav.rican@ujep.cz) do 4.12.2025.**
- Odevzdání proběhne výhradně elektronickou podobou. Preferuji „wordovské dokumenty“.

⁷ Zřejmě nebude možné vyčíst z knihy. Zde se počítá s vlastní invencí při vyhledávání informací o autorech z internetu (zejm. dosažené vzdělání a jakého typu; odborná a výzkumná specializace; stručný životopis). Rozsah je stanoven min: 900 znaků, max. 1800 znaků na jednoho autora (tj. bude-li mít publikace 3 autory, objeví se 3 medailonky).

⁸ Aby se předešlo povrchnímu zpracování (např. 5 komentářů) a zároveň až nepragmatickému perfekcionismu při zpracování (např. 200 komentářů), je stanoven minimální počet 20 a maximální počet 40 komentářů. Cílem je přinutit čtenáře zaměřit se na podstatné myšlenky (vysoký počet komentářů by mohl indikovat pouhé „ztenčení“ celé knihy na místo žádaného proniknutí do hloubky, naopak nízký počet by mohl indikovat povrchní, zběžný a utilitaristický přístup při čtení).

⁹ Minimální rozsah shrnutí je stanoven na 900 znaků, maximální na 1800 znaků.

¹⁰ Kritické zhodnocení publikace. Pro koho je vhodná a proč. Jak bylo náročné publikaci číst. O co čtenáře může obohatit apod. Minimální rozsah shrnutí je stanoven na 900 znaků, maximální na 1800 znaků.

Příloha č. 1: Záznamový arch

Co mě zaujalo.	Proč mě to zaujalo.
Co mě zaujalo.	Proč mě to zaujalo.
Co mě zaujalo.	Proč mě to zaujalo.
Co mě zaujalo.	Proč mě to zaujalo.
Co mě zaujalo.	Proč mě to zaujalo.

Student/ka vytvoří minimálně 20 a maximálně 40 komentářů („co mě zaujalo“ a „proč mě to zaujalo“) z prostudovaného oddílu či kapitoly způsobem uvedeným v tabulce. Do levého sloupce student/ka napíše myšlenku či přímou citaci z textu, která ho/ji zaujala (vždy s odkazem na konkrétní stranu!) a do pravého sloupce uvede důvod: ve vztahu k předchozím zkušenostem; zda se např. jednalo o rozporuplnou informaci, než se domníval/a; nebo naopak, že ho/ji informace utvrdila v tom, co se domníval/a; polemizování s funkčností tvrzení s realitou; konfrontace odborné informace s veřejným míněním (facebookové skupiny, témata řešená v bulvárních plátcích, ...), apod. V kolonkách v levém sloupci bude vždy uvedeno, z jaké strany myšlenka/přímá citace pochází. Kolonky „co“ a „proč“ mě zaujalo, budou vyplněny v českém nebo anglickém jazyce (v případě, že student/ka bude číst jinou cizojazyčnou publikaci, než v AJ). U vyplněného archu se hodnotí zejména rozpracovanost ve smyslu sofistikovaného, konkrétního a výstižného zdůvodnění na úrovni vysokoškolské/ho studenta/ky. Vágní, příliš obecné a povrchní vyplnění nebudou akceptovány: Co mě zaujalo: „Migrate“. Proč mě to zaujalo: „Je to aktuální“.

Příloha č. 2: mýty	
Název tématu:	<i>Na tomto místě bude uveden název řešeného a diskutovaného tématu. Název může být např. i formou (provokativní) otázky.</i>
Vypracovali:	<i>Jména a příjmení studentů/studentek.</i>
Zdůvodnění významnosti tématu:	<i>Na tomto místě zdůvodněte, proč je vámi vybrané téma důležité (subjektivně, odborně); proč je potřebné mu věnovat pozornost; co by se mohlo stát, kdyby téma bylo přehlíženo (odbornými kruhy; kdyby se neřešilo na VŠ; přehlíženo politiky; ...) apod. Tímto způsobem se koncipuje i úvod kvalifikačních prací, včetně vědeckých příspěvků. Zdůvodnění významnosti tématu je neoddiskutovatelnou součástí BP a DP.</i>
Na jaké otázky váš výstup odpovídá?:	<i>Seznam otázek, na které odpovídá (~ dává odpovědi) váš výstup (zároveň však v této kolonce neodpovídejte).</i>
Jaké mýty a polopravdy výstup napravuje (~ uvádí na pravou míru)?:	<i>Žijeme ve světě médií, která velmi radikálně formují obsah i způsob uvažování. Efekt vystavení způsobuje „na co máme myslet“ (objeví-li se ve zprávách a na sítích za den 30 titulků a 200 stran k urč. tématu, a čteme-li je, nemůžeme na téma prostě nemyslet) a „jak o tom mám myslet“ (negativně nebo pozitivně). Vyberte si komentář ze sociálních sítí a zdrojů vztahující se k vašemu tématu, který je polopravdivý, vytržený ze souvislostí, zavádějící či mylný a uveďte jej (dle odborné literatury!) na pravou míru.</i>
Odborná literatura a zdroje:	<i>Na tomto místě uveďte seznam veškerých použitých zdrojů. Zdroje budou náležitě citovány (doporučuji normu APA; (https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook_citace_2011.html)).</i>
Další náležitosti	<i>Počítá se s prezentací ppt. Studentům bude umožněno nahlížet do textové opory. Mělo by dojít k interakci s auditoriem. Vítané jsou autentické video ukázky, osobní výpovědi, novinové články, rozebírané diskuze na fcb, komentáře pod zprávami na seznamu (sekce „Vaše názory“), apod.</i>