

OBHÁJENÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE NA KHV 2024/2025

Název práce	Diplomant	Vedoucí práce	Oponent
Muzikoterapie a její využití v hodinách hudební výchovy na 2. stupni základních škol	Jana Šťastná	PhDr. Eva Novotná	Mgr. Andrea Moravcová, DiS.
Využití muzikoterapie v projektovém vyučování na střední škole	Natalie Oyawale	PhDr. Eva Novotná	Mgr. Andrea Moravcová, DiS.
Skladatel Jiří Pohnán a jeho kompoziční jazyk	Dominik Oravec	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	MgA. Jan Lukš
Dechové orchestry na lounsku od 2. poloviny 20. století	Pavel Mundok	prof PaedDr. Miloš Hons, Ph.D.	MgA. Jan Lukš
Ideologická propaganda v hudební oblasti po Únoru 1948	Jiří Moser	prof PaedDr. Miloš Hons, Ph.D.	Mgr. Markéta Chladová
Odras politických a společenských změn roku 1989 v Československé nonartificiální hudbě v 90. letech XX. století	Matěj Koranda	PaedDr. Jan Prchal	Mgr. Markéta Chladová
Vývoj skupiny Rangers – Plavci a její význam v historii české populární hudby	František Fejk	PhDr. Luboš Hána, Ph.D.	PaedDr. Jan Prchal
Hudební preference u žáků na 2. stupni základních škol	Leoš Dittrich	PhDr. Eva Novotná	Mgr. Jana Hieke
Po stopách slávy oseckých cisterciáků	Lenka Dragounová	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	Mgr. Jana Hieke
Zásady hudebního managementu a jejich aplikace v prostředí amatérské hudby Teplic	Jana Řezáčová	doc. PhDr. Lenka Přibyllová, Ph.D.	Mgr. Pavel Zmátlo
Dívčí pěvecký sbor Máj Litoměřice	Michaela Hromasová	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	Mgr. Pavel Zmátlo
Stylizace a harmonie hry jazzových klavíristů	Šimon Chvojka	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	MgA. Jan Lukš
Strakonický dudák aneb folklorní hudba na Strakonicku	Kristýna Kosíková	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	Mgr. Markéta Chladová
Vývoj vztahu hudebních softwarů vůči elektronickým klávesovým nástrojům	Michal Kopecký	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	MgA. Jan Lukš
Petr Eben a jeho dětská sborová tvorba se zaměřením na cyklus Zelená je snítka	Helena Popperová	doc. PaedDr. Vladimír Kuželka	MgA. Jan Lukš
Mělnické vinobraní v kontextu času	Petr Havlík	doc. PhDr. Lenka Přibyllová, Ph.D.	Mgr. Markéta Chladová
Hudební paměť a možnosti jejího rozvíjení u žáků středních škol	Linda Petráková	PhDr. Eva Novotná	Mgr. Jana Hieke
Práce se zpěvníky a jejich využití při vokálních činnostech ve výuce HV na 2. stupni ZŠ	Karolína Stanková	PaedDr. Jan Prchal	Mgr. Jana Hieke
Hudební činnosti v zařízení střednědobé léčby pro pacienty se závislostí na alkoholu	Bc. Eva Rohnová	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	Mgr. Jana Hieke
Eurovision Song Contest – organizace a historie soutěže	Lucie Unčovská	Mgr. Pavel Zmátlo	Mgr. Václav Nekolný
Streamovací platformy a technologie pro zprostředkování živých koncertů online	Patrik Kučera	Mgr. Pavel Zmátlo	Mgr. Jana Eichler Honců, DiS.

Název práce	Diplomant	Vedoucí práce	Oponent
Tělesné handicap v hudbě	Veronika Kurtyová	PhDr. Luboš Hána, Ph.D.	Mgr. Jana Honců, DiS.
Symbióza hudby a výtvarného umění	Eliška Nováková	doc. PhDr. Lenka Příbylová, Ph.D.	Mgr. Markéta Chladová
Lubomír Havlák Životní dráha operního pěvce	Jana Sklenářová	doc. PhDr. Lenka Příbylová, Ph.D.	doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.
Metodika výuky hry na housle v 1. ročníku ZUŠ	Ester Radičová Kučerová	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.
Hudební výchova v oboru předškolní a mimoškolní pedagogika v Ústeckém kraji	Tereza Hořavová	Mgr. Václav Nekolný	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.
Hudba George Gershwina ve výuce hudební výchovy na 2. stupni ZŠ	Hana Řeřichová, dipl. um.	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.
Hudba pro klavír ve výuce v ZUŠ v severočeských Chabařovicích ve druhém desetiletí 21. století	Zdeněk Vyčítal	doc. PhDr. Lenka Příbylová, Ph.D.	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.
Komparativní analýza kulturního prostředí pro neslyšící v České republice a v Německu	Bc. Martina Tichá	PhDr. Eva Novotná	Mgr. Jana Hieke
Hudba jako terapeutický prostředek u adolescentů a seniorů	Kateřina Voborská	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová
Srovnání přístupu k nácviku a hlasové výchově ve vybraných pěveckých sborech	Eliška Dorocáková	Mgr. Jana Eichler Honců, DiS.	Bc. Jaroslav Šindler, M.Mus. DiS
Implementace prezentačních technologií do hudební výchovy: Mezipředmětové vztahy a jejich význam	Ondřej Krajník	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová