

OBHÁJENÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE NA KHV 2024/2025

Název práce	Diplomant	Vedoucí práce	Oponent
Využití sopránové zobcové flétny ve výuce na SPgŠ	Bc. Karolína Kuberová	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.
Motivace žáků 2.stupně ZŠ a SŠ ke zpěvnosti	Bc. Václav Nekolný	PhDr. Luboš Hána, Ph.D.	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.
Lidová píseň jako jeden z hlavních edukačních zdrojů výuky zpěvu na konzervatoři	Bc. Edita Adlerová	doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.
Metodické postupy a specifika výuky hry na klavír u dospělých začátečníků	Bc. Gabriela Kučerová	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.
Syntezátory a jejich vliv na koncepci keyboardové hry a kapelové tvorby	Bc. Vít Cihelka	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.
Hudební život v Krušnohorském divadle od 30. do 40. let 20. století	Bc. Matouš Pavlis	prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D.	doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.
Využití sociálních sítí v hodinách hudební výchovy	Bc. Markéta Kučerová	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	PhDr. Jakub Kacar, DiS. Ph.D.
Tradice sborového festivalu populární hudby Jirkovský písňovar a jeho přínos pro sborové umění	Bc. Aleš Horák	PhDr. Luboš Hána, Ph.D.	PhDr. Jakub Kacar, DiS. Ph.D.
Filmová zpracování života W. A. Mozarta a jejich uplatnění v hodinách HV	Bc. Kristýna Kuželová	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	PhDr. Jakub Kacar, DiS. Ph.D.
Seniorská akademie	Bc. Sara Mrnková, Takieddinová, DiS.	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.
Filmová hudba a její využití v hodinách HV na 2. stupni ZŠ	Bc. Barbora Nedvědová	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.
Využití virtuálních hudebních nástrojů při výuce hudební výchovy	Bc. Michal Pešek	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.
Využití vybraných skladeb Josefa Suka ve výuce hudební výchovy	Bc. Milka Nekolná	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.	PhDr. Luboš Hána, Ph.D.