

Tisková zpráva

TEREZA FLAŠKOVÁ

PINKY PROMISE

10. 3. – 6. 4. 2026

Vernisáž proběhne v úterý 10. 3. 2026 od 16:00 v Galerii Koridor v budově PF UJEP.

Galerie Koridor sídlí v prostorách Pedagogické fakulty UJEP v Ústí nad Labem a po své nedávné rekonstrukci navazuje na tradici rozmanité výstavní činnosti. Tento prostor slouží jako platforma pro dialog mezi akademickou půdou a veřejností a otevírá se širokému spektru uměleckých přístupů, od studentských projektů až po prezentace výrazných autorských osobností. Aktuální výstava představuje díla pražské umělkyně Terezy Flaškové (*2000) a nabízí ucelený pohled na její tvorbu, pro níž je specifický vizuální jazyk.

Název výstavy Pinky Promise odkazuje k dětskému gestu stvrzení dohody – k okamžiku, kdy se dva lidé propojí malíčky a uzavřou slib, jehož hodnota není založena na důkazu, ale na vzájemné důvěře. Právě tento princip je klíčový i pro autorčinu malbu. Její obrazy nevyprávějí konkrétní příběhy a neposkytují prostor pro jednoznačné interpretace; fungují spíše jako nabídka vztahu mezi autorkou a divákem. Vnímání díla se tak stává tichou dohodou – možností vstoupit do sdíleného prostoru, aniž by bylo nutné porozumět všemu doslovně.

Tereza Flašková zaujímá na současné scéně specifickou pozici. Malbě se věnuje souběžně se svou profesí ve zdravotnictví, což zásadně formuje její umělecký přístup. Její tvorba vyrůstá mimo akademické prostředí a opírá se především o intuici, osobní zkušenost a potřebu bezprostředního vyjádření. Malba pro ni představuje prostor pro vnitřní zklidnění a přirozené uspořádání prožitků – jakýsi protipól k profesní realitě.

V technické rovině je pro ni charakteristická práce s velkým formátem a kombinace akrylu se sprejem. Její rukopis definuje fyzicky intenzivní gesto, v němž se střetává racionální kontrola s chaosem a náhodou. Abstraktní forma nevytváří uzavřené vyprávění, ale otevírá pole pro individuální interpretaci.

Výrazným prvkem její tvorby je růžová barva. Autorka ji chápe jako nositelku určitého emočního nastavení – má působit motivujícím a pozitivním dojmem, místy až lehce infantilně, avšak zároveň uklidňujícím způsobem. Růžová zde není pouze estetickým rozhodnutím, ale prostředkem vytváření atmosféry, která balancuje mezi hravostí, zranitelností a nadsázkou. Právě tato ambivalence souzní s významem názvu výstavy: podobně jako dětské gesto „pinky promise“ může působit nevinně a lehce, přesto však nese silný psychologický náboj důvěry.

Flašková sdílí osobní zkušenost nepřímo. V obrazech se objevují stopy emocí a vnitřních stavů, zůstávají však záměrně nepojmenované. Divák tak vstupuje do situace, v níž mu není nic vysvětleno a zároveň nic upřeno. Výstava Pinky Promise proto není vyprávěním konkrétního příběhu, ale situací setkání – dialogem beze slov, v němž význam vzniká až ve chvíli, kdy jej divák přijme nebo si jej vytvoří sám.

Výstava je pořádána v rámci předmětu Presentace uměleckého díla studujícími třetího ročníku bakalářského studijního programu Výtvarná výchova na Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pod odborným vedením Mgr. MgA. Dagmar Myšákové, Ph.D.

Kurátorský tým: Hana Gálová, Klára Herlitzová, Kryštof Koky, Rozálie Macháčková, Helen Matějková a Kristýna Škodová.

Výstavní program Galerie Koridor je realizován za podpory Pedagogické fakulty UJEP v Ústí nad Labem.

Kontakt

galerie.koridor@kaveka.cz

Otevírací doba:

pondělí–pátek
8:00–20:00

Adresa:

Galerie Koridor, Pedagogická fakulta UJEP
České mládeže 8
Ústí nad Labem
400 01