

Kategorie B maximální výše finančních prostředků 35 000		přidělené finanční prostředky
prof. PhDr. Jiří Škoda, Ph.D., MBA	Síla vzdělávání: Jak František Bakule pomáhal překonávat handicap	35 000
Mgr. Karel Kulich, Ph.D.	Ceština prostřednictvím romštiny. Srovnávací typologická studie romštiny na bázi jazykových rozborů autentických textů – GRANT 1: Grafický návrh a sazba	35 000
Mgr. Karel Kulich, Ph.D.	Ceština prostřednictvím romštiny. Srovnávací typologická studie romštiny na bázi jazykových rozborů autentických textů – GRANT 2: Tisk a	35 000
Kategorie J maximální výše finančních prostředků 35 000		přidělené finanční prostředky
Mgr. Martin Nosek, Ph.D.	Vliv doplňkového vytrvalostního tréninku v tepelném obleku na vytrvalostní výkon u elitních běžců na lyžích	35 000
prof. PaedDr. Pavel Doulík, Ph.D.	Postojové proměny žáků v přírodovědném vzdělávání: studie s využitím sémantického diferenciálu	35 000
Mgr. Jan Hnízdl Ph.D.	Physical Activity Patterns and Daily Segment Distribution Among Elementary School Children: A Cross-Sectional Pilot Study	35 000
PaedDr. Jana Kamenická, Ph.D.	Komplexní přístupy k diferenciaci ve výuce anglického jazyka v současném vzdělávání	35 000
PhDr. Jakub Pivarč, Ph.D.	When teachers have concerns: negative expectations as antecedents of attitudes toward inclusive education	25 000
PhDr. Martin Škopek, Ph.D.	Fyziologická odezva a interindividuální variabilita během 24 hodinového ultramaratonu	35 000
PhDr. Martin Škopek, Ph.D.	Komplexní analýza vlivu silového tréninku na změny tělesné kompozice a funkční kapacity u pacientů po endobariatrických výkonech: pilotní studie	35 000

Kategorie T maximální výše finančních prostředků 30 000		přidělené finanční prostředky
MgA. Andrea Kaňková	Učast na výstavě pedagogů výtvarných kateder pedagogických fakult s názvem BEZE SLOV v Muzeu Jindřichohradecka v minoritském klášteře	20 000
Kategorie Týmový projekt maximální výše finančních prostředků 100 000		přidělené finanční prostředky
Mgr. Miloš Makovský, Ph.D.	„Komunikace, tvorba, edukace“ – interdisciplinární témata na poli expresivních oborů	93 000