

OBHÁJENÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE NA KHV 2025/2026

Název práce	Diplomant	Vedoucí práce	Oponent
Hudba jako terapeutický prostředek u adolescentů a seniorů	Kateřina Voborská	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová
Srovnání přístupu k nácviku a hlasové výchově ve vybraných pěveckých sborech	Eliška Dorocáková	Mgr. Jana Eichler Honců, DiS.	Bc. Jaroslav Šindler, M.Mus. DiS
Implementace prezentačních technologií do hudební výchovy: Mezipředmětové vztahy a jejich význam	Ondřej Krajník	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová
Hudební aktivity pro seniory	Rostislav Kunz	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová
Integrace hudebních činností na základní škole	Sandra Albertová	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.
Laufey - jazz, nebo pop?	Anna Řeháková	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	Mgr. Jana Eichler Honců
Muzikál jako volnočasová aktivita dětí	Michaela Veronika Kučerová	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová
Pěvecké sbory v Berouně	Tadeáš Jonák	Bc. Jaroslav Šindler, M.Mus., DiS.	PhDr. Luboš Hána, Ph.D.
Význam hry na hudební nástroje u dětí s aspergerovým syndromem	Kamila Sállová	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová
Bedřich Smetana a jeho opera Hubička	Anežka Marie Líbalová	doc. PhDr. Lenka Příbylová, Ph.D.	Bc. Jaroslav Šindler, M.Mus., DiS.
Možnosti a specifika kolektivní hry na zobcovou flétnu	Magdaléna Rybová	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová
Psychická zátěž a duševní hygiena pedagogů ZUŠ: hledání rovnováhy v profesním životě	Barbora Mašková	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.
Role hudebních her a aktivit ve výuce hudební výchovy	Marie Zikmundová	Mgr. Gabriela Kučerová	PaedDr. Jan Prchal
Současné moderní flétnové techniky ve výuce na ZUŠ	Nikol Fialová	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.
Vliv Karlovarského symfonického orchestru na hudební vzdělávání v regionu	Jan Laufek	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	PhDr. Luboš Hána, Ph.D.
Hip Hop a využití Logic Pro pro jeho tvorbu	Lukáš Liška	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.	Bc. Jaroslav Šindler, M.Mus., DiS.
Fenomén K-pop a jeho využití ve výuce	Martina Opočenská	PhDr. Jakub Kacar, Ph.D.	Mgr. Jana Eichler Honců, DiS.
Clogging jako hudebně pohybová aktivita dětí mladšího školního věku	Lucie Parkmanová	doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D.	doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D.
Problematika souborové hry na základních uměleckých školách	Sandra Hraničková	prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová

Proměna klavírního vzdělávání - srovnání historických osnov a současných RVP (ŠVP) pro výuku hry na klavír na ZUŠ	Diana Jasynska	MgA. Jan Lukš	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.
Výuka hry na klavír v základních uměleckých školách s přihlédnutím k národním a umělým (populárním) písním	Ondřej Budvesel	MgA. Václav Krahulík, Ph.D.	Mgr. Gabriela Kučerová