

Návrhy možných témat dizertačních prací

Oborová rada doktorského studia oboru *Hudební teorie a pedagogika* vypisuje pro přijímací zkoušku do studia začínajícího v akademickém roce 2026/2027 následující příklady možných témat dizertačních prací:

1. Hudebně pohybová výchova jako jeden z prostředků kultivace osobnosti

Anotace:

Historický pohled na vývoj hudebně pohybové výchovy (dále HPV) v českých zemích a v zahraničí. Význačné osobnosti a jejich metody. Cíle a metody HPV jako prostředku pro kultivaci osobnosti a rozvoj hudebnosti. HPV jako rovnocenná součást činnostního charakteru hudebně výchovného procesu. Současný stav a komparace s moderními trendy.

2. Instrumentální školní soubory na základních školách

Anotace:

Instrumentální soubory na běžných ZŠ (ne na školách s rozšířenou hudební výchovou). Cíle a metodika instrumentálních souborových činností a jejich vliv na hudební rozvoj jedince. Podmínky k vytvoření instrumentálních souborů na ZŠ. Úpravy skladeb pro uvedené soubory. Komparace se zahraničím. Možnosti vystoupení. Soutěže. Organizace činnosti souboru. Výchova mladých instrumentalistů. Součástí práce bude i pedagogický výzkum.

3. Hudební teorie v učebnicích hudební výchovy pro ZŠ a víceletá gymnázia

Anotace:

Učebnice hudby a hudební výchovy pro ZŠ a víceletá gymnázia. Cíle výuky hudební teorie na ZŠ. Změny obsahu a rozsahu hudebně teoretického učiva v průběhu času. Metodika výkladu hudebně teoretických jevů a její proměny. Komparace se zahraničními publikacemi (zejména Německo, Polsko, Slovensko, Rakousko, Rusko, Pobaltí). Součástí práce bude oborově didaktický výzkum.

4. Příprava učitelů hudební výchovy pro výuku na základních a středních školách (v ČR i v zahraničí).

Anotace:

Komparace přípravy učitelů hudební výchovy a hudby pro výuku na uvedených školách. Zahraniční instituce poskytující v jednotlivých zemích potřebné vzdělání. Zastoupení teoretických a praktických hudebních disciplín v přípravě, jejich spektrum, rozsah i obsah výuky. Zastoupení předmětů pedagogiky a psychologie v přípravě učitele Hv. Rozsah pedagogické praxe. Nezbytnou součástí práce bude rozsáhlý oborově didaktický výzkum na domácích, ale především na zahraničních školách.

5. Učební materiály pro výuku hudebně teoretických disciplín (ČR a zahraničí)

Anotace:

Učebnice elementární hudební teorie, harmonie, kontrapunktu, hudebních forem hudební analýzy v ČR a zahraničí; srovnání metodických a výkladových postupů; terminologie; výzkum užití jednotlivých spisů ve výuce (konzervatoře, vysoké hudební školy, pedagogické fakulty v ČR a odpovídající typy škol v zahraničí)

6. Obor *Sbormistrovství* na pedagogických fakultách v ČR a SR

Anotace:

Historie oboru. Komparace přípravy sbormistrů na jednotlivých školách, zastoupení praktických a teoretických disciplín v přípravě, rozsah výuky. Užívané materiály. Sborová praxe. Materiály pro výuku. Celostátní soutěže. Zastoupení pedagogických a psychologických předmětů ve výuce. Uplatnění absolventů. Nezbytnou součástí práce bude rozsáhlý výzkum.